

**Lista rankingowa kandydatów z postępowania rekrutacyjnego do  
Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych  
w ramach dyscypliny Nauki o Kulturze i Religii w roku akademickim 2024/2025**

1. Kryteria oceny kandydatów:
  - 1) Kryterium 1 (0-40 pkt) - wstępny opis projektu badawczego;
  - 2) Kryterium 2 (0-20 pkt) - aktywność naukowa kandydata.
2. Koordynator Rekrutacji, biorąc pod uwagę kryteria przywołane w pkt 1, sporządził i prowadzi listę rankingową kandydatów z postępowania rekrutacyjnego do Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych w rekrutacji na roku akademicki 2024/2025 w ramach dyscypliny Nauki o Kulturze i Religii

Pozycja na liście rankingowej / Ranking position	Nazwisko / Last name	Imiona / Names	Tytuł projektu badawczego / The title of the research project	Planowany promotor / Planned supervisor	Kryterium 1 / Standard 1	Kryterium 2 / Standard 2	Kryterium 3 / Standard 3	Kryterium 4 / Standard 4	Wynik końcowy / Final score	Status kwalifikacji / Qualification status
1	Piszczatowska	Gabriela	Serce świata i turkusowy płomień. Ikonograficzna i historyczno-kulturowa analiza symboliki i funkcji ognia w przedhiszpańskiej kulturze Indian Nahua	dr hab. Katarzyna Mikulska	40,00	16,00	Nie dotyczy	Nie dotyczy	56,00	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
2	Twardokęs	Aleksandra Katarzyn	Tekst versus obraz. Wpływ technologii reprodukcji tekstu i obrazu na percepcję pisma i teorię piśmienności	dr hab. Katarzyna Mikulska	39,00	17,00	Nie dotyczy	Nie dotyczy	56,00	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
3	Staroszczyk	Magdalena Łucja	Doświadczenie kobiet nieheteronormatywnych w czasach PRL i transformacji ustrojowej	dr hab. Agnieszka Karpowicz, prof. ucz.	38,16	16,00	Nie dotyczy	Nie dotyczy	54,16	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
4	Dołotko	Bartosz	„Teatr stał się dla nich rzeczywistością” - współczesny polski teatr dokumentalny a rozwój technologiczny	dr hab. Agata Chałupnik	35,83	18,00	Nie dotyczy	Nie dotyczy	53,83	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
5	Grabowska-Derlatka	Kamila Joanna	"Tokyo After Midnight". Współczesny gotyizm w Japonii jako przykład rewolucji kulturowej przełomu XX i XXI wieku	dr hab. Iwona Kordzińska-Nawrocka, prof. ucz.	33,00	20,00	Nie dotyczy	Nie dotyczy	53,00	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
6	Wandasiewicz	Maja Małgorzata	Perennial Carving Out of Subjectivities: Artistic Narrations of the 21st Century Western and South Korean Female/Femme Musicians	dr hab. Katarzyna Kociolek	36,67	15,00	Nie dotyczy	Nie dotyczy	51,67	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
7	Kowalska	Karolina Anna	Supermen vs. Mad Scientists: Cultural Meanings of the Outbreak Narrative in American Superhero Comic Books (1930s-1980s)	dr hab. Joanna Ziarkowska-Ciechanowska	39,33	12,00	Nie dotyczy	Nie dotyczy	51,33	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
8	Skryśkiewicz	Maria	DOM POD OKUPACJĄ, DOM RODZINNY WE WSPÓŁCZESNEJ LITERATURZE ZACHODNIEGO BRZEGU	dr hab. Anna Paulina Lewicka	37,33	14,00	Nie dotyczy	Nie dotyczy	51,33	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
9	Temel	Anna Maria	Subversion of Gender and Sexual Normativity in Speculative Video Games	dr hab. Paweł Frelik, prof. ucz.	35,17	16,00	Nie dotyczy	Nie dotyczy	51,17	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
10	Malarczyk	Mateusz Adam	Polski Kościół rzymskokatolicki wobec psychoterapii: konflikt czy synergia?	dr hab. Agnieszka Graff, prof. ucz.	38,33	12,00	Nie dotyczy	Nie dotyczy	50,33	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage

11	Kryvosheieva	Sofia	Kształtowanie obrazu męskości w Egipcie w latach 1938-1952	prof. dr hab. Katarzyna Pachniak	38,00	14,00	Nie dotyczy	Nie dotyczy	50,00	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
12	Wziętek	Ewa Anna	Pokochać swoje potwory. Transformacja energetyczna subregionu Wielkopolski Wschodniej w perspektywie krytycznych studiów nad dziedzictwem	dr hab. Marcin Napiórkowski	40,00	10,00	Nie dotyczy	Nie dotyczy	50,00	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
13	Sixpence	Pedzisai	Language and cultural narratives on the establishment and operations of Radical and Violent Extremist groups in Sub Sahara Africa. An investigative study on the Islamic state in Central African Province, (ISCAP) in the DRC since 2019.	dr. hab Hanna Rubinkowska-Aniol	33,00	15,00	Nie dotyczy	Nie dotyczy	48,00	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
14	Bielecka	Katarzyna Dominika	Czule przewodniczki, certyfikowani coach'e i instagramowe psychoedukatorki. Dyskursy terapeutyczne w Polsce w latach 2015-2024	dr hab. Marcin Napiórkowski	29,17	18,00	Nie dotyczy	Nie dotyczy	47,17	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
15	Iqbal	Iqra	Visual Narratives of Religious Affiliation: Bridging Sectarian Divides in Pakistan	dr hab. Jacek Wasilewski	28,83	20,00	Nie dotyczy	Nie dotyczy	48,83	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
16	Wawer	Ada Marianna	Adapting America: American Novels in Soviet Cinema, 1936-1991	prof. ucz. dr hab. Justyna Włodarczyk	38,00	8,00	Nie dotyczy	Nie dotyczy	46,00	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
17	Czaplewski	Szczepan Antoni	Awangardowe korzenie queerowości w Czechach	dr hab. Robert Kulmiński	37,67	8,00	Nie dotyczy	Nie dotyczy	45,67	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
18	Aftyka	Kamil Cyprian	Atanatologia od początku XX wieku do dziś. Koncepcje zapewniania ludziom nieograniczenie długiego życia i ich wpływ na praktyki kulturowe	dr hab. Roman Chymkowski	31,33	14,00	Nie dotyczy	Nie dotyczy	45,33	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
19	Aghayev	Orkhan	NEDOSLAVYANKA: The Role of Music Video Clips in Decolonization of the Caucasus and Central Asia	dr hab. Tomasz Basiuk, prof. ucz.	37,33	7,00	Nie dotyczy	Nie dotyczy	44,33	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
20	Augustowska	Anna Maria	W stronę upamiętniania opartego na trosce. Działania artystyczne i badawcze a nowe wspólnoty wokół miejsc pamięci o Zagładzie	dr hab. Iwona Kurz, prof. ucz.	40,00	4,00	Nie dotyczy	Nie dotyczy	44,00	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
21	Nowak	Bartosz Jakub	Kulturowa historia reprodukcji dźwięku na ziemiach polskich na przełomie XIX i XX wieku	dr hab. Iwona Kurz, prof. ucz.	40,00	4,00	Nie dotyczy	Nie dotyczy	44,00	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
22	Astsaturian	Laura	The Role of Cultural Trauma in Identity of the Soviet Deportees' Descendants from Lithuania	dr hab. Małgorzata Litwinowicz-Drozdziel	31,83	12,00	Nie dotyczy	Nie dotyczy	43,83	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
23	Szymaniak	Joanna	Beyond Consent: Contemporary Cultural Narratives of Sexual Violence and Consent	dr hab. Karolina Krasuska	29,49	14,00	Nie dotyczy	Nie dotyczy	43,49	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
24	Laskowski	Michał Piotr	Wiążący wpływ publiczności: koncepcje, praktyki i projektowanie demokratycznych instytucji sztuki.	dr hab. Iwona Kurz, prof. ucz.	35,00	8,00	Nie dotyczy	Nie dotyczy	43,00	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
25	Nabożna	Karolina Anna	Zmiany w sytuacji kobiet w Arabii Saudyjskiej i działalność na rzecz praw kobiet	prof. dr hab. Katarzyna Pachniak	22,50	20,00	Nie dotyczy	Nie dotyczy	42,50	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
26	Legierski	Józef Janusz	Dramaturgia teatru Mai Kleczewskiej - trauma, pamięć, wspólnota, wielokierunkowość.	prof. dr hab. Wojciech Dudzik	30,33	12,00	Nie dotyczy	Nie dotyczy	42,33	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage

27	Tyczyńska	Jagoda	Body-Snatching: Politics of Race in Contemporary Speculative Narratives	dr hab. Paweł Frelik, prof. ucz.	29,16	13,00	Nie dotyczy	Nie dotyczy	42,16	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
28	Grochowiak	Anna Gabriela	Zrozumieć "cancel culture". Istota zjawiska i jego różnomedialne reprezentacje	prof. dr hab. Ewa Szczęsna	22,00	20,00	Nie dotyczy	Nie dotyczy	42,00	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
29	Potrząsaj	Dominik	Studium porównawcze kultury pamięci Austrii i Niemiec w kontekście II wojny światowej po 1995 roku	dr hab. Anna Górajek, prof. ucz.	27,50	14,00	Nie dotyczy	Nie dotyczy	41,50	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
30	Drożyńska	Dorota	Potencjał gier komputerowych w projektowaniu non-antropocentrycznych wzorców relacji i wspólnoty międzygatunkowej	dr hab. Marcin Napiórkowski	28,33	12,00	Nie dotyczy	Nie dotyczy	41,00	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
31	Wiatr	Ewa Maria	Konwencja fantazy w muzyce, sztuce użytkowej, rękodziele, designie, modzie	dr. hab. Katarzyna Kociolek	27,50	13,00	Nie dotyczy	Nie dotyczy	40,50	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
32	Kul	Weronika Joanna	Znaczenie gryzoni w kulturze starożytnego Egiptu	dr hab. Kamil Omar Kuraszkiewicz, prof. ucz.	34,34	6,00	Nie dotyczy	Nie dotyczy	40,34	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
33	Wolińska	Adrianna Maria	Teatr Pokolenia Z. Młodość i bunt jako produkt?	dr hab. Justyna Jaworska	20,17	20,00	Nie dotyczy	Nie dotyczy	40,17	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
34	Piskadło	Maja Agata	Muzyczne konstrukcje polskości. Rola muzyki w budowaniu tożsamości narodowej na przykładzie r&b, soulu i funku w Polsce	dr hab. Anna Pochmara-Ryżko	27,50	12,00	Nie dotyczy	Nie dotyczy	39,50	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
35	Ryczywolska	Dominika	Odczarować cover, czyli o kanonach muzyki popularnej	dr hab. Agata Chałupnik	27,33	12,00	Nie dotyczy	Nie dotyczy	39,33	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
36	Spychalski	Miłosz Piotr	Potęga nieprawdy 2.0. Współczesne kino kreatywne wobec obrazu cyfrowego	dr hab. Justyna Jaworska	38,33	1,00	Nie dotyczy	Nie dotyczy	39,33	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
37	Legan	Zuzanna Kaja	Narracje nomadyczne i języki wody. Praktyki hydrosocjalne jako	dr hab. Julia Fiedorczuk-Glinecka	29,83	8,00	Nie dotyczy	Nie dotyczy	37,83	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
38	Przyłuska	Elżbieta	Straty wojenne (1939-1945) w dziedzinie rzeźby z przedwojennych kolekcji publicznych w granicach terytorialnych obecnej Polski w świetle zachowanych materiałów źródłowych	dr hab. Iwona Luba, prof. ucz.	27,17	10,00	Nie dotyczy	Nie dotyczy	37,17	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
39	Dąbrowska	Zofia Barbara	Kobiety na najnowszej polskiej scenie komediowej. Kabaret, stand-up, improwizacja teatralna	dr hab. Igor Piotrowski	30,66	5,00	Nie dotyczy	Nie dotyczy	35,66	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
40	Karpenko	Anna	"Between New East and Old West: Art in the time of "Exhausted Geographies"	dr hab. Justyna Wierchowska	29,50	4,00	Nie dotyczy	Nie dotyczy	33,50	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
41	Aksztin	Marta Joanna	Performatywne archiwum tęsknoty. Strategie performansu tożsamościowego we współczesnej kulturze portugalskiej	dr hab. Agata Chałupnik	29,33	4,00	Nie dotyczy	Nie dotyczy	33,33	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
42	Gebremariam	Kibrom Kebede	Exploring Medieval Networks: Archaeological Insights into "Stephanite" Religious Centers in Eastern Tigray, Northern Ethiopia.	dr hab. Artur Obluski, prof. ucz.	27,00	6,00	Nie dotyczy	Nie dotyczy	33,00	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage

43	Przybyszewski	Mateusz Patryk	Postaci w teatrze życia (nie)codziennego. Twórczość Billiego Wildera a motyw tożsamości	prof. dr hab. Elżbieta Durys	29,50	3,00	Nie dotyczy	Nie dotyczy	32,50	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
44	Lin	Liang	Cultural Narratives Etched in Stone: A Holistic Anthropological Inquiry into Cemeteries, Identity, and Memory in the Context of Poland	prof. dr hab. Joanna Getka	22,01	10,00	Nie dotyczy	Nie dotyczy	32,01	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
45	Mięteń	Marcin	Spoleczne aspekty myśli Ġamāla al-Banny (1920–2013)	prof. dr hab. Marek Dziekan	20,83	8,00	Nie dotyczy	Nie dotyczy	28,83	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
46	Gebrekrstos	Gidey Gebreegziabher	Uncovering the Ancient Tahtay Koraro (UTK): A Comprehensive Survey and Documentation of Archaeological Sites and Monuments; Northwestern Zone of Tigray, Ethiopia.	dr. Hab, Artur Obluski, prof. ucz.	21,00	6,00	Nie dotyczy	Nie dotyczy	27,00	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
47	Goślińska	Bogna Anna	Streaming jako współczesna forma symboliczna. Podmiot i praktyki kulturowe wobec strumieni danych	dr hab. Iwona Kurz, prof. ucz.	22,51	4,00	Nie dotyczy	Nie dotyczy	26,51	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
48	Ciejka	Karolina	Jak powstaje wystawa? Analiza zarządzania treściami merytorycznymi na wystawach stałych i czasowych	prof. dr hab. Anna Wieczorkiewicz	18,33	4,00	Nie dotyczy	Nie dotyczy	22,33	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
49	Zorigt	Enkhmaa	The Role of Mongolian Didactic and Buddhist Gnostic Literature in Shaping Ethical and Moral Values among Mongolian Children in 21st Century	dr hab. Tomasz Rakowski	17,83	4,00	Nie dotyczy	Nie dotyczy	21,83	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
50	Zvyagina	Olexandra	Rola kina i sztuki wizualnej w konstruowaniu świadomości masowej i tożsamości narodowej. Studium porównawczy przypadku Polski i Ukrainy (od lat 60. do roku 2024)	prof. dr hab. Leszek Zasztowt, profesor ucz.	16,67	4,00	Nie dotyczy	Nie dotyczy	20,67	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
51	Łukaszuk	Michał	Transformans. Ontologia pozostałości performansu	dr hab. Agata Chałupnik	16,34	4,00	Nie dotyczy	Nie dotyczy	20,34	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
52	Paluch	Jan Artur	Juguo Tizhi – geneza oraz wpływ systemu dla całego państwa na rozwój sportu w Chinach i sukcesy odniesione na Igrzyskach Olimpijskich	dr hab. Józef Pawłowski	11,83	1,00	Nie dotyczy	Nie dotyczy	12,83	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
53	Yablonskaya	Safiya	Norms and expressions: cross-cultural comparative study of sexuality in China and India	prof. dr. hab. Anna Wieczorkiewicz	8,00	1,00	Nie dotyczy	Nie dotyczy	9,00	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage

Warszawa, dnia 28 czerwca 2024 r.

Koordinator Rekrutacji: A. Wagstyl

Dyrektor Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych: M. Rekowska