

**Lista rankingowa kandydatów z postępowania rekrutacyjnego do
Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych
w ramach dyscypliny Literaturoznawstwo w roku akademickim 2024/2025**

1. Kryteria oceny kandydatów:
 - 1) Kryterium 1 (0-40 pkt) - wstępny opis projektu badawczego;
 - 2) Kryterium 2 (0-20 pkt) - aktywność naukowa kandydata;
 - 3) Kryterium 3 (0-40 pkt) – rozmowa kwalifikacyjna.
2. Koordynator Rekrutacji, biorąc pod uwagę kryteria przywołane w pkt 1, sporządził i prowadzi listę rankingową kandydatów z postępowania rekrutacyjnego do Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych w rekrutacji na roku akademicki 2024/2025 w ramach dyscypliny Literaturoznawstwo.

Pozycja na liście rankingowej / Ranking position	Nazwisko / Last name	Imiona / Names	Tytuł projektu badawczego / The title of the research project	Planowany promotor / Planned supervisor	Kryterium 1 / Standard 1	Kryterium 2 / Standard 2	Kryterium 3 / Standard 3	Kryterium 4 / Standard 4	Wynik końcowy / Final score	Status kwalifikacji / Qualification status
1	Andrulonis	Krzysztof Bernard	Żywyoty równoległe warszawskiego Powiśla w literaturze i kulturze lat 1864–1914	dr hab. Urszula Kowalczyk, prof. ucz.	36,86	19,00	40,00	Nie dotyczy	95,86	Rekomendowany do przyjęcia / Recommended for admission
2	Profus	Lux	Posthumanistyczny motyw "zwierzęcia-maszyny" w wybranych powieściach XX wieku	prof. dr hab. Dominika Oramus	38,00	12,00	39,57	Nie dotyczy	89,57	Przyjęty / Admitted
3	Korwin-Mikke	Katarzyna	Neuroróżnorodność w literaturze dla dzieci i młodzieży	Prof. dr hab. Grzegorz Leszczyński	37,72	11,00	39,00	Nie dotyczy	87,72	Przyjęty / Admitted
4	Kowalska	Karolina Anna	Supermen vs. Mad Scientists: Cultural Meanings of the Outbreak Narrative in American Superhero Comic Books (1930s-1980s)	dr hab. Joanna Ziarkowska-Ciechanowska	37,00	12,00	38,28	Nie dotyczy	87,28	Przyjęty / Admitted
5	Odrzywołek	Maksymilian Zbigniew	Wiersze Marii Dłuskiej – edycja krytyczna. Nowa praxis kulturowej historiografii literaturoznawstwa polskiego	prof. dr hab. Danuta Ulicka	33,99	11,00	38,66	Nie dotyczy	83,65	Rekomendowany do przyjęcia / Recommended for admission
6	Sawińska	Marta	Kanon literatury europejskiej jako zbiór tekstów formatywnych. Najnowszy (ostatni?) rozdział w historii pojęcia	prof. dr hab. Paweł Stępień	38,57	6,00	35,42	Nie dotyczy	79,99	Przyjęty / Admitted
7	Ludy-Wiaderny	Jacek	„Pierwsze pokolenie wyżu depresyjnego” – kultura terapeutyczna w polskiej prozie współczesnej	dr hab. Marta Rakoczy, prof. ucz.	37,66	7,00	34,29	Nie dotyczy	78,95	Rekomendowany do przyjęcia / Recommended for admission
8	Dardzińska	Joanna	XXI-wieczna verse novel w świetle zwrotu afektywnego. Strategie obrazowania kryzysu tożsamościowego i jego przezwyciężania w powieściach wierszem	prof. dr hab. Grzegorz Leszczyński	30,14	10,00	38,57	Nie dotyczy	78,71	Przyjęty / Admitted

9	Szymaniak	Joanna	Beyond Consent: Contemporary Literary Narratives of Sexual Violence and Consent	dr hab. Karolina, Krasuska.	34,85	6,00	37,13	Nie dotyczy	77,98	Przyjęty / Admitted
10	Kaczkowski	Kacper Franciszek	Przekraczanie granic antropocentryzmu: nowe strategie narracyjne we współczesnej literaturze polsko-, francusko- i anglojęzycznej.	dr hab. prof. UW, Małgorzata Sokołowicz	37,28	6,00	34,57	Nie dotyczy	77,85	Przyjęty / Admitted
11	Kozakiewicz	Gabriela Julia	"Phytospeculations": Exploring Plant-Inspired Ontology and Ethics through Speculative Fiction	dr hab. Przemysław Kordos	28,13	9,00	39,29	Nie dotyczy	76,42	Przyjęty / Admitted
12	Chojecka	Justyna Maria	Postać Klitajmestry jako archetyp "złej królowej" w literaturze antycznej i wybrane przykłady recepcji w kulturze nowożytnej	prof. dr hab. Barbara Milewska-Ważbińska	33,72	7,00	34,86	Nie dotyczy	75,58	Przyjęty / Admitted
13	Sadurska	Marta Magdalena	Szczeciński spleen – postkolonialna tożsamość miasta w literaturze współczesnej	dr hab. Jan Potkański	34,15	4,00	37,28	Nie dotyczy	75,43	Przyjęty / Admitted
14	Balczyński	Piotr Zdzisław	Literackie negocjacje historii. Metafory, modele i struktury pamięci w postmigranckiej twórczości pisarzy niemieckojęzycznych pochodzenia irańskiego	dr hab. Anna Warakomska, prof. ucz.	36,28	5,00	33,43	Nie dotyczy	74,71	Przyjęty / Admitted
15	Rusinowski	Maciej Marek	Między lokalnością a literaturą globalną – kierunki rozwoju portugalskojęzycznego piśmiennictwa afrykańskiego	Dr hab. Renata Diaz-Szmidt	29,99	12,00	32,58	Nie dotyczy	74,57	Przyjęty / Admitted
16	Tyczyńska	Jagoda	Body-Snatching: Politics of Race in Contemporary Speculative Narratives	Dr hab. Paweł Frelik, prof. ucz.	32,17	8,00	33,13	Nie dotyczy	73,30	Rekomendowany do przyjęcia / Recommended for admission
17	Żmijewska	Justyna	Literackie manifestacje tożsamości kulturowej Azorczyków: azorskość w twórczości pisarzy z Archipelagu po 1976 roku	Dr hab. Renata Díaz-Szmidt	34,60	8,00	29,99	Nie dotyczy	72,59	Rekomendowany do przyjęcia / Recommended for admission
18	Strashkevich	Alina	Dziedzictwo literackie pokolenia „Tutejszyja”: nowe praktyki twórcze i reinterpretacja kanonów	dr hab. Andriej Moskwin, prof. ucz.	27,72	14,00	30,84	Nie dotyczy	72,56	Przyjęty / Admitted
19	Biblis	Pola Anna	„Szeptem przypuści, że istniejemy”. Spotkania między pracownicami seksualnymi a kobietami „moralnymi” w literaturze polskiej i angielskiej XIX wieku	prof. dr hab. Michał Kuziak	30,72	14,00	26,15	Nie dotyczy	70,87	Rekomendowany do przyjęcia / Recommended for admission
20	Biedrzycka	Marta	„Biżuteria literacka” – poezja Marii Wirtemberskiej w świetle dworskiej kultury literackiej schyłku „długiego” wieku XVIII	prof. dr hab. Roman Krzywý	37,15	7,00	21,00	Nie dotyczy	65,15	Przyjęty / Admitted
21	Legan	Zuzanna Kaja	Narracje nomadyczne i języki wody. Praktyki hydrospołeczne jako poszukiwanie materialnej relacyjności.	dr hab. Julia Fiedorczuk-Glinecka	34,33	4,00	26,14	Nie dotyczy	64,47	Przyjęty / Admitted
22	Zaręba	Konrad Onufry	“Curiosity and the desire of beauty:” Decadent and Hellenistic Influences on the Aesthetics of Homosexuality in the 19 th Century British Aesthetic Movement	prof. ucz. dr hab. Małgorzata Łuczyńska-Hołdys	30,43	1,00	32,71	Nie dotyczy	64,14	Przyjęty / Admitted
23	Januszewska	Klaudia Julia	Współczesne pisanie historyczne - proza Wiesława Myśliwskiego	prof. UW dr hab. Agata Zalewska	31,43	3,00	28,43	Nie dotyczy	62,86	Rekomendowany do przyjęcia / Recommended for admission

24	Krapiec	Mikołaj Paweł	Ciało jako protest. Cieleśność i przemoc we współczesnym argentyńskim, kolumbijskim i meksykańskim teatrze niezależnym (2001-2024)	dr hab. Karolina Kumor	24,71	6,00	32,14	Nie dotyczy	62,85	Rekomendowany do przyjęcia / Recommended for admission
25	Oldak	Jagoda	The Hunters and the Hunted: Necropolitics, Madness, and Nonhuman Animals in 20th and 21st Century German-, English-, and Spanish-Language Literary Texts	dr hab. prof. ucz. Paweł Piszczatowski	31,17	12,00	17,60	Nie dotyczy	60,77	Niezakwalifikowany / Not qualified
26	Grochowiak	Anna Gabriela	Zrozumieć "cancel culture". Literackie i nieliterackie reprezentacje zjawiska	prof. dr hab. Ewa Szczęsna	24,14	20,00	13,86	Nie dotyczy	58,00	Niezakwalifikowany / Not qualified
27	Wawer	Ada Marianna	Adapting America: American Novels in Soviet Cinema, 1936-1991.	prof. ucz. dr hab. Justyna Włodarczyk	34,18	9,00	11,56	Nie dotyczy	54,74	Niezakwalifikowany / Not qualified
28	Grzelązka	Izabela Amanda	Monografia twórczości Pawła Sołtysa	Dr hab Jagoda Wierzejska	26,58	4,00	17,00	Nie dotyczy	47,58	Niezakwalifikowany / Not qualified
29	Krasoń	Joanna Magdalena	Percepcja twórczości Mariny Colasanti w Portugalii i w USA. Studium porównawcze	dr hab. Jerzy Mazurek	26,60	5,00	14,43	Nie dotyczy	46,03	Niezakwalifikowany / Not qualified
30	Malanowska	Alicja Anna	Teoria sieci i przekład literacki. Rola Gráicii Kerényi w polsko-węgierskich kontaktach literackich	prof. UW dr hab. Zoltán Németh	26,00	4,00	15,50	Nie dotyczy	45,50	Niezakwalifikowany / Not qualified
31	Wojtukiewicz	Michalina	Utwory science-fiction Konstantego Ciołkowskiego w kontekście idei rosyjskiego kosmizmu	dr hab Iwona Krycka-Michnowska	22,57	5,00	Nie dotyczy	Nie dotyczy	27,57	Niezakwalifikowany / Not qualified
32	Afeltowicz	Sylwia Justyna	Motywy akwatywne w polskiej prozie modernistycznej	dr hab. Jagoda Wierzejska	22,72	4,00	Nie dotyczy	Nie dotyczy	26,72	Niezakwalifikowany / Not qualified
33	Antosz	Alicja Anna	Przeciwko Proustowi. Apofatyczne dążenia literatury w epoce religii bez aktu stworzenia	prof. dr hab. Szymon Wróbel	19,84	6,00	Nie dotyczy	Nie dotyczy	25,84	Niezakwalifikowany / Not qualified
34	Wiatr	Ewa Maria	Sztuka i przedmioty w fantasy. Wpływ literatury na muzykę, rękodzieło, design, modę	dr. hab. Katarzyna Kociołek	18,28	7,00	Nie dotyczy	Nie dotyczy	25,28	Niezakwalifikowany / Not qualified
35	Kruszyńska	Agnieszka Hanna	„Wypełnić metaforą zagłębienia”. Metafora i jej etycność jako źródło transgresji i nowej moralności w twórczości poetek polskich XXI wieku (A. Musiał, J. Kulikowska, U. Zajączkowska, E. Świąc, M. Pankiewicz, G. Jakubowska-Fijałkowska, B. P. Klary, J. Bargielska, K. Pietrek, M. Lubińska, J. Fiedorczyk, N. Malek, B. Rolando, J. Mueller, K. Janiak, M. Cyranowicz)	dr hab. Karol Samsel	23,13	2,00	Nie dotyczy	Nie dotyczy	25,13	Niezakwalifikowany / Not qualified
36	Lytvynenko	Oksana	Anna Achmatowa. Studium postkolonialne (na materiale twórczości z lat 1941 – 1966)	prof dr hab. Joanna Getka	18,43	6,00	Nie dotyczy	Nie dotyczy	24,43	Niezakwalifikowany / Not qualified
37	Wadecka	Weronika Anna	The Monstrous Bodies as The Object Love: Playing with the Horror Genre	dr hab. Tomasz Basiuk	17,17	7,00	Nie dotyczy	Nie dotyczy	24,17	Niezakwalifikowany / Not qualified

38	Kornata	Joanna	Environmental Degradation and Social Critique in 19th-Century British Literature	dr hab. Magdalena Pypeć	22,72	1,00	Nie dotyczy	Nie dotyczy	23,72	Nieakwalifikowany / Not qualified
39	Hereśniak	Beata Bożena	Narracje o cyrku i narracje w cyrku	prof. dr hab. Anna Wieczorkiewicz	16,84	6,00	Nie dotyczy	Nie dotyczy	22,84	Nieakwalifikowany / Not qualified
40	Solovei	Anastasiia	The Unmasked & The Framed: Misleading Narratives of Angela Carter	Prof. Dominika Oramus	17,67	5,00	Nie dotyczy	Nie dotyczy	22,67	Nieakwalifikowany / Not qualified
41	Kurpiński	Jan Dominik	Praktyczny zarys anarcho-dialektycznej i autonomistycznej krytyki literackiej.	dr hab. Mirosław Aleksander Miernik	20,83	0,00	Nie dotyczy	Nie dotyczy	20,83	Nieakwalifikowany / Not qualified
42	Salim	Salim	Multidirectional Memory as Resistance in Tom Stoppard's Drama	Prof. ucz. dr hab. Magdalena Latkowska	17,18	1,00	Nie dotyczy	Nie dotyczy	18,18	Nieakwalifikowany / Not qualified
43	Rouhi Shalmaei	Leila	Silent Voices in Marina Warner's Major Works, The Lost Father, Indigo, and From the Beast to the Blonde with regards to Fairy Tale and Myth	prof. dr hab. Dorota Babilas	15,00	3,00	Nie dotyczy	Nie dotyczy	18,00	Nieakwalifikowany / Not qualified
44	Ludwicka	Karolina	Tożsamość i kondycja austriackiego społeczeństwa oczami współczesnych dramatopisarzy austriackich.	dr hab. Krzysztof Tkaczyk	12,83	3,00	Nie dotyczy	Nie dotyczy	15,83	Nieakwalifikowany / Not qualified
45	Świdurska	Aleksandra Natalia	δι' ἑμοῦ ἔγγραφη: rola praktyk pisarskich i formularzy w obrocie prawnym bizantyńskiego Egiptu.	dr hab. prof. ucz. Maria Nowak	0,00	9,00	Nie dotyczy	Nie dotyczy	9,00	Nieakwalifikowany / Not qualified

Warszawa, dnia 22 sierpnia 2024 r.

Koordynator Rekrutacji: *A. Wagstyl*

Dyrektor Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych: *M. Rekowska*