

**Lista rankingowa kandydatów z postępowania rekrutacyjnego do
Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych
w ramach dyscypliny Nauki o Sztuce w roku akademickim 2024/2025**

1. Kryteria oceny kandydatów:
- 1) Kryterium 1 (0-40 pkt) - wstępny opis projektu badawczego;
 - 2) Kryterium 2 (0-20 pkt) - aktywność naukowa kandydata;
 - 3) Kryterium 3 (0-40 pkt) – rozmowa kwalifikacyjna.
2. Koordynator Rekrutacji, biorąc pod uwagę kryteria przywołane w pkt 1, sporządził i prowadzi listę rankingową kandydatów z postępowania rekrutacyjnego do Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych w rekrutacji na roku akademicki 2024/2025 w ramach dyscypliny Nauki o Sztuce.

Pozycja na liście rankingowej / Ranking position	Nazwisko / Last name	Imiona / Names	Tytuł projektu badawczego / The title of the research project	Planowany promotor / Planned supervisor	Kryterium 1 / Standard 1	Kryterium 2 / Standard 2	Kryterium 3 / Standard 3	Kryterium 4 / Standard 4	Wynik końcowy / Final score	Status kwalifikacji / Qualification status
1	Żurawski	Bartłomiej Adrian	Reinkarnacja antyku. Buddyjska sztuka Gandhary w I-VIII wieku	dr hab. Aleksandra Sulikowska-Bełczowska, prof. ucz.	35,60	15,00	39,83	Nie dotyczy	90,43	Przyjęty / Admitted
2	Wnuk	Bernard Samuel	Niezależne inicjatywy artystyczne w Polsce (1981-1986): analiza eksperymentalnych form wyrazu artystycznego i relacji międzyśrodowiskowych	dr hab. Marcin Lachowski, prof. ucz.	35,33	16,33	38,17	Nie dotyczy	89,83	Przyjęty / Admitted
3	Widlak	Jan Mateusz	Późnogotycka architektura kościelna w Małopolsce w latach 1400–1550	dr hab. Jakub Adamski, prof. ucz.	36,00	9,67	38,33	Nie dotyczy	84,00	Przyjęty / Admitted
4	Tomczak	Michał	Mózg polskiego jazzu. Życie i twórczość Andrzeja Trzaskowskiego	prof. dr hab. Iwona Lindstedt	33,16	12,34	34,66	Nie dotyczy	80,16	Przyjęty / Admitted
5	Lis	Bartłomiej Piotr	Gra na poważnie. Narracje warszawskiej architektury lat 1989- 2012	dr hab. Marcin Lachowski, prof. ucz.	34,83	9,17	33,50	Nie dotyczy	77,50	Przyjęty / Admitted
6	Mazur-Machowski	Juliusz Konstanty	Nowe państwo, nowa sztuka. Stosunek polskiej awangardy artystycznej do państwa polskiego (1918-1939). Społeczna historia polskiej awangardy	dr hab. Iwona Luba, prof. ucz.	31,67	6,33	39,50	Nie dotyczy	77,50	Rekomendowany do przyjęcia / Recommended for admission
7	Cichoń	Dagna Aleksandra	Obraz rewolucji 1905-1907 w polskim rysunku i grafice	dr hab. Agnieszka Rosales Rodriguez	36,34	8,66	30,16	Nie dotyczy	75,16	Kandydat rezerwowý / Reserve candidate
8	Kondraciuk	Daria	Funkcje i reprezentacje dźwiękowości w manifestacjach protestu i poparcia ideowego w Polsce po roku 2004	prof. dr hab. Iwona Lindstedt	29,66	10,84	25,83	Nie dotyczy	66,33	Kandydat rezerwowý / Reserve candidate
9	Piszczek	Marek Michał	Bogowie bram i czarne tygrysy. Witold Jabłoński jako miłośnik i kolekcjoner sztuki chińskiej	prof. dr hab. Grażyna Jurkowlaniec	29,66	13,83	19,83	Nie dotyczy	63,32	Niezakwalifikowany / Not qualified

10	Szarek	Michał Damian	Sztuka w kręgu Tadeusza Pruszkowskiego. Środowisko artystyczne, różnorodność postaw i recepcja krytyczna	dr hab. Iwona Luba, prof. ucz.	30,16	6,67	19,00	Nie dotyczy	55,83	Niezakwalifikowany / Not qualified
11	Walewska	Anna Natalia	Autoportret performowany, czyli opracowanie twórczości Katarzyny Kozyry w ujęciu współczesnych metod biografizmu	dr hab. Marcin Lachowski, prof. ucz.	27,17	9,00	Nie dotyczy	Nie dotyczy	36,17	Niezakwalifikowany / Not qualified
12	Tulibacki	Marcin	Malarze i malarstwo w Gdańsku 1803–1873. Społeczność, instytucje, krytyka	dr hab. Agnieszka Rosales Rodriguez	27,00	9,16	Nie dotyczy	Nie dotyczy	36,16	Niezakwalifikowany / Not qualified
13	Motyl	Zuzanna Aleksandra	Emblematyczna wizja Europy w kręgu Rudolfa II: Symbola divina et humana pontificum, imperatorum, regum	prof. dr hab. Grażyna Jurkowlaniec	28,66	6,33	Nie dotyczy	Nie dotyczy	34,99	Niezakwalifikowany / Not qualified
14	Wolińska	Adrianna Maria	Teatr Pokolenia Z. Młodość i bunt jako produkt?	dr hab. Justyna Jaworska	22,50	11,83	Nie dotyczy	Nie dotyczy	34,33	Niezakwalifikowany / Not qualified
15	Bargielska	Matylda	Odbudowa przez przebudowę. Odtwarzanie śródmieścia Szczecina w latach 1945–1989	dr hab. Marek Czapelski	30,66	2,00	Nie dotyczy	Nie dotyczy	32,66	Niezakwalifikowany / Not qualified
16	Misiak	Wiktor Stanisław	Société des Concerts: paryski filar idiomatyki muzycznej Chopina	dr hab. Anna Ryszka-Komarnicka	24,67	6,33	Nie dotyczy	Nie dotyczy	31,00	Niezakwalifikowany / Not qualified
17	Pelikhovska	Oleksandra	Polskie życie artystyczne w Kijowie na przełomie XIX i XX wieku: problem studiów nad środowiskiem twórczym	dr hab. Aleksandra Sulikowska-Belczowska, prof. ucz.	21,49	6,67	Nie dotyczy	Nie dotyczy	28,16	Niezakwalifikowany / Not qualified
18	Kowalska	Małgorzata Maria	Pluszowe misie i różowe nitki. Dziewczyńskość na polskiej scenie artystycznej	prof. dr hab. Agata Jakubowska	20,66	7,00	Nie dotyczy	Nie dotyczy	27,66	Niezakwalifikowany / Not qualified
19	Szymańska	Oliwia Wiktoria	Théâtre Européen de Musique Vivante! Piotra Lacherta w kontekście europejskiego teatru muzycznego XX i XXI wieku	prof. dr hab. Iwona Lindstedt	27,50	0,00	Nie dotyczy	Nie dotyczy	27,50	Niezakwalifikowany / Not qualified
20	Przyłuska	Elżbieta	Straty wojenne (1939-1945) w dziedzinie rzeźby z przedwojennych kolekcji publicznych w granicach terytorialnych obecnej Polski w świetle zachowanych materiałów źródłowych	dr hab. Iwona Luba, prof. ucz.	14,83	6,66	Nie dotyczy	Nie dotyczy	21,49	Niezakwalifikowany / Not qualified
21	Majewska	Barbara Kinga	Dyskryminacja ze względu na głos w muzyce wokalnejszej po 1966 roku: formy – przemiany – wyzwania	prof. dr hab. Iwona Lindstedt	14,50	5,01	Nie dotyczy	Nie dotyczy	19,51	Niezakwalifikowany / Not qualified
22	Havrylenko	Kateryna	Malarskie wyposażenie cerkwi drugiej połowy XVII pierwszej połowy XVIII wieku z historycznej diecezji przemyskiej (w obecnych granicach Polski)	dr hab. Michał Janocha, prof. ucz.	13,84	4,67	Nie dotyczy	Nie dotyczy	18,51	Niezakwalifikowany / Not qualified