

Ogólnopolska Konferencja Naukowa Obszary Polonistyki XI:

Przestrzenie popkultury: centra, pogranicza, peryferie

Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa Uniwersytetu Rzeszowskiego oraz Literaturoznawcze Koło Naukowe UR **mają zaszczyt zaprosić młode badaczki i młodych badaczy** do udziału w **jedenastej edycji** ogólnopolskiej konferencji naukowej z cyklu **Obszary Polonistyki**, która odbędzie się **28 kwietnia 2025** (w przypadku dużej liczby zgłoszeń obrady zostaną rozłożone na dwa dni) w formie **zdalnej** na platformie **MS Teams** (formularz zgłoszenia: <https://forms.gle/kfeN5R7TWsqW77e37>).

Ponowoczesność to czas intensywnych zmian i przekraczania granic, rozbijania utrwalonych podziałów, mieszania tradycji i głosów, ciągłego przetwarzania tradycyjnych gatunków, wartości i pojęć, odnajdywanych w nowych, nieoczywistych odsłonach i konfiguracjach, swobodnego przechodzenia między dotychczasowymi centrami i marginesami kultury. Rozróżnienie pomiędzy długo od siebie odseparowanymi rzeczywistościami określanymi jako sztuka „wysoka” i „popularna” zaciera się coraz bardziej – do tego stopnia, że mówi się wręcz o zaniku tego podziału – ich elementy łączą się i przenikają w sieci złożonych powiązań. W ponowoczesnej rzeczywistości istnieje równolegle wiele rywalizujących (ale i współpracujących) ze sobą kultur oraz – niezliczona liczba sposobów odczytywania i interpretowania treści kultury popularnej. Popkultura realizuje potrzeby osobowościowe współczesnego człowieka, wpływa na tworzenie się jego tożsamości i umożliwia jej ekspresję, dostarcza przeżyć emocjonalnych, często pełni rolę terapeutyczną. Nie sposób funkcjonować we współczesnym społeczeństwie bez uczestnictwa w kulturze popularnej.

Zawarta w tytule konferencji formuła „centra, pogranicza, marginesy” ma skierować uwagę na rozmaite przestrzenie popkultury, nader często kojarzonej wyłącznie z kulturą Zachodu. Tymczasem równie interesujące i coraz bardziej widoczne są mikronarracje składające się na złożony, wielokształtny i niejednoznaczny obraz współczesnej popkultury. Przedmiotem refleksji i dyskusji chcielibyśmy uczynić rozmaite, często ścierające się ze sobą, dyskursy, idee i tematy obecne w szeroko pojmowanej przestrzeni kultury popularnej, na którą składają się m.in.: literatura, język, komiks, filmy i seriale, muzyka, gry komputerowe, media, działalność fanowska.

Jako punkt odniesienia mogą posłużyć następujące zagadnienia:

- globalne i lokalne konteksty kultury popularnej, jej centra, peryferie, marginesy i pogranicza;
- ideologie, strategie i polityki popkultury;
- praktyki badawcze i praktyki recepcji (kultury i społeczności fanowskie, fanfiction, fanart, fantagonizmy);
- długie trwanie kultury popularnej, zmiany statusu jej dzieł i twórców, przepływy między rejestrem „niskim” a „wysokim”, dawne i nowe ikony popkultury;
- romanse, spory, negocjacje, przejścia i dialogi popkultury, jej kontrowersje, tabu, skandale i prowokacje;
- popkulturowa ekoestetyka i etyka;
- renarracje i (re)imaginacje w przestrzeni popkultury;
- popkulturowy wymiar historii ludowych;
- estetyki internetowe; popkultura w dyskursie medialnym;
- de- i rekonstrukcje, (auto)kreacje; praktyki wizerunkowe i komunikacyjne;
- zmiany społeczne i kulturowe w językach, obrazach i dźwiękach kultury popularnej.

Powyższe zagadnienia stanowią otwarty katalog sugestii – liczymy na podjęcie także innych tematów związanych z zarysowaną problematyką.

Na propozycje tematów planowanych wystąpień w języku polskim (przewidujemy piętnastominutowe referaty) wraz z abstraktem czekamy do **30 marca 2025** roku. Prosimy o nadsyłanie zgłoszeń w formularzu Google: <https://forms.gle/kfeN5R7TWsqW77e37>.

Zastrzegamy sobie prawo wyboru tematów spośród nadesłanych pomysłów. Informacje dotyczące akceptacji tematu zostaną przekazane mailowo **do 6 kwietnia**.

Szczegółowe informacje organizacyjne prześlemy wraz ze wstępnym programem konferencji **do 22 kwietnia**.

Opłata konferencyjna wynosi **200 zł**. Planowana jest także publikacja pokonferencyjna z cyklu *Obszary Polonistyki* w formie elektronicznej, która ukaże się nakładem Wydawnictwa Uniwersytetu Rzeszowskiego. Redakcja zastrzega sobie prawo wyboru tekstów.

W razie pytań prosimy o kontakt na adres e-mail: obszary.polonistyki.pop@gmail.com

Komitet organizacyjny:

Mgr Mikołaj Głós

Mgr Kinga Matuszko

Komitet naukowy konferencji:

Prof. dr hab. Jolanta Pasterska

Dr hab. Wioletta Kochmańska, prof. UR

Dr hab. Arkadiusz Luboń, prof. UR

Dr hab. Kazimierz Maciąg, prof. UR