

**Lista rankingowa kandydatów z postępowania rekrutacyjnego do
Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych
w ramach dyscypliny Literaturoznawstwo w roku akademickim 2025/2026**

1. Kryteria oceny kandydatów:
 - 1) Kryterium 1 (0-40 pkt) - wstępny opis projektu badawczego;
 - 2) Kryterium 2 (0-20 pkt) - aktywność naukowa kandydata;
 - 3) Kryterium 3 (0-40 pkt) – rozmowa kwalifikacyjna.
2. Koordynator Rekrutacji, biorąc pod uwagę kryteria przywołane w pkt 1, sporządził i prowadzi listę rankingową kandydatów z postępowania rekrutacyjnego do Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych w rekrutacji na roku akademicki 2025/2026 w ramach dyscypliny Literaturoznawstwo.

Pozycja na liście rankingowej / Ranking position	Nazwisko / Last name	Imiona / Names	Tytuł projektu badawczego / The title of the research project	Planowany promotor / Planned supervisor	Kryterium 1 / Standard 1	Kryterium 2 / Standard 2	Kryterium 3 / Standard 3	Kryterium 4 / Standard 4	Wynik końcowy / Final score	Status kwalifikacji / Qualification status
1	Szczęsna	Aleksandra	„Féminités et masculinités algériennes à l'épreuve de la décennie noire (prose algérienne d'expression française publiée entre 1993 et 2024)” [Algierskie modele kobiecości i męskości w świetle wojny domowej w Algierii (francuskojęzyczna proza algierska opublikowana w latach 1993–2024)]	dr hab. Małgorzata Sokołowicz, prof. ucz.	36.67	20.00	-	-	56.67	Zakwalifikowana do II etapu / Qualified to 2nd stage
2	Cegielka-Posłuszny	Sandra Weronika	Między Chinami, Zachodem a własnym dziedzictwem. Genologia powieści japońskiej w latach 1600-1900 w perspektywie transferu kulturowego	dr hab. Iwona Kordzińska-Nawrocka, prof. ucz.	35.58	20.00	-	-	55.58	Zakwalifikowana do II etapu / Qualified to 2nd stage
3	Idzikowska	Magdalena	Twórczość Mariana Piłota – próba monograficznego opisu na tle przemian „nurtu chłopskiego”	prof. dr hab. Tomasz Wójcik	37.43	18.00	-	-	55.43	Zakwalifikowana do II etapu / Qualified to 2nd stage
4	Mutale	Mike	Drawing Dissent: Political Cartoons as Subversive Texts in Popular Zimbabwean Newspapers	dr hab. Hanna Rubinkowska-Anioł, prof. ucz.	34.51	20.00	-	-	54.51	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
5	Bakoń	Joanna Michalina	Wartime Experiences and Survival Strategies of Mixed Families in Occupied Poland (1939-1945) in the Literature of Personal Document	dr hab. Urszula Ługowska, prof. ucz.	35.28	17.00	-	-	52.28	Zakwalifikowana do II etapu / Qualified to 2nd stage
6	Mazurek	Wojciech Igor	Polska legenda romantyczna. Studium gatunkowego obrazu świata	dr hab. Olaf Krykowski, prof. ucz.	40.00	12.00	-	-	52.00	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
7	Janik	Jan Nahuel	Narracje pograniczne: imigracja do Europy przez Ceutę w literaturze hiszpańskojęzycznej autorów afrykańskich i afro-diasporycznych XXI w. Między zagrożeniem a bogactwem kulturowym	dr hab. Urszula Ługowska, prof. ucz.	33.43	16.00	-	-	49.43	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
8	Nizielska	Antonina	Bruno Schulz and Magical Realism	prof. dr hab. Michał Kuziak	37.99	10.00	-	-	47.99	Zakwalifikowana do II etapu / Qualified to 2nd stage
9	Gabrysiak	Magdalena Jadwiga	The “I” of ‘autotheory’: modelling subjectivity in English-language women’s ‘autotheoretical writing’ in the years 1990-2020	dr hab. Agnieszka Graff-Osser, prof. ucz.	34.57	11.00	-	-	45.57	Zakwalifikowana do II etapu / Qualified to 2nd stage

10	Mazurkiewicz	Natalia Oliwia	Współczesna literatura Amazonii wobec kryzysu ekologicznego: antykapitalizm, ekoafektywność i pytanie o przyszłość	dr hab. Gerardo Beltran-Cejudo, prof. ucz.	32.50	12.00	-	-	44.50	Zakwalifikowana do II etapu / Qualified to 2nd stage
11	Pilarz	Norbert	Twórczość funeralna Stanisława Grochowskiego – edycja krytyczna i studium historycznoliterackie	prof. dr hab. Roman Krzywy	25.71	18.00	-	-	43.71	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
12	Stachowicz	Marta Teresa	"Modlitwy nabożne o różne potrzeby" Jana Stoińskiego jako źródło do badania teologii, pobożności i poglądów politycznych braci polskich w pierwszej połowie XVII wieku	dr hab. Barbara Niebelska-Rajca	33.83	8.00	-	-	41.83	Zakwalifikowana do II etapu / Qualified to 2nd stage
13	Marks	Wiktoria Urszula	Muzyka i muzyczność w twórczości Juliusza Słowackiego	dr hab. Olaf Krykowski, prof. ucz.	35.66	5.00	-	-	40.66	Zakwalifikowana do II etapu / Qualified to 2nd stage
14	Raczycki	Oskar Konrad	Distorted Mirrors: Adverse Maternal Experiences and Narrative Identity in American Memoirs from "Mommie Dearest" (1978) to "How to Lose Your Mother" (2025)	dr hab. Justyna Wierchowaska, prof. ucz.	35.34	5.00	-	-	40.34	Zakwalifikowana do II etapu / Qualified to 2nd stage
15	Podkowińska	Aleksandra Maria	Versiones sefardíes de La dama de las camelias. Análisis literario-traductológico / Sefardyjskie wersje Damy kameliowej. Analiza literacko-przekładoznawcza	dr hab. Gerardo Beltrán Cejudo, prof. ucz.	30.33	10.00	-	-	40.33	Zakwalifikowana do II etapu / Qualified to 2nd stage
16	Tukāne	Irma Marija	Oscillatory Reliability: Truth Claims and the Author-Reader Pact in Metamodern Narratives	dr hab. Paweł Wojtas	40.00	0.00	-	-	40.00	Zakwalifikowana do II etapu / Qualified to 2nd stage
17	Bagińska	Kamila Klavia	Adoptive (In)visibilities: 21st century American Memoirs of Adoption from the Global East	dr hab. Karolina Krasuska, prof. ucz.	29.00	10.00	-	-	39.00	Zakwalifikowana do II etapu / Qualified to 2nd stage
17	Nowacki	Jakub	W poszukiwaniu powieści mieszczańskiej. Reprezentacje klasy średniej w prozie polskiej po 1989 roku	dr hab. Jan Potkański, prof. ucz.	39.00	0.00	-	-	39.00	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
19	Podbielkowska	Agata Krystyna	Representations of Native Americans in the texts of nineteenth-century white American authors	prof. dr hab. Marek Wilczyński	32.00	6.00	-	-	38.00	Zakwalifikowana do II etapu / Qualified to 2nd stage
20	Afeltowicz	Sylvia Justyna	Miasto–palimpsest. Szczecin w literaturze polskiej w latach 1945–2000	dr hab. Jagoda Wierzejska	29.16	8.00	-	-	37.16	Zakwalifikowana do II etapu / Qualified to 2nd stage
21	Ogórkiewicz	Paweł	„Znajdziesz siebie we mnie”. Edycja listów Jerzego Andrzejewskiego i Marka Kellera	dr hab. Grzegorz Babiak, prof. ucz.	29.33	7.00	-	-	36.33	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
22	Majak-Smoleń	Marcel Jakub	Reprezentacje rzeczywistości niecyfrowej w kształtowaniu cyfrowych światopowieści	prof. dr hab. Ewa Szczęsna	33.17	3.00	-	-	36.17	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
22	Pankowski	Mikołaj Jarema	Entre deux mondes : figures (re)médiatrices dans le roman francophone du XXle siècle [Pomiędzy dwoma światami: figury (re)mediacyjne we francuskojęzycznej powieści XXI wieku]	dr hab. Małgorzata Sokołowicz, prof. ucz.	34.17	2.00	-	-	36.17	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
24	Tomala	Agnieszka Magdalena	Przestrzeń muzyczna jako element strukturalny i percepcyjny w prozie Felisberta Hernándezza: intermedialność, polifonia i przekład	dr hab. Gerardo Beltrán-Cejudo, prof. ucz.	25.85	10.00	-	-	35.85	Zakwalifikowana do II etapu / Qualified to 2nd stage
25	Janiszewski	Andrzej Krzysztof	Węzły psalmów. „Psalmy wszystkie” Tadeusza Nowaka jako cykl poetycki	dr hab. Jarosław Klejnocki	30.83	5.00	-	-	35.83	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
26	Michalska	Emilia	Literatura „profetyczna” i literatura pamięci wobec przełomów – kairos, chronos i kryzys w niemieckojęzycznych tekstach literackich XX wieku	dr hab. Magdalena Latkowska, prof. ucz.	27.67	8.00	-	-	35.67	Zakwalifikowana do II etapu / Qualified to 2nd stage
27	Małanowska	Alicja Anna	Teoria sieci i przekład literacki. Rola Gráicii Kerényi w polsko-węgierskich kontaktach literackich	dr hab. Zoltán Németh, prof. ucz.	23.57	12.00	-	-	35.57	Zakwalifikowana do II etapu / Qualified to 2nd stage

28	Kurpiński	Jan Dominik	Anarchising Literary Interpretation - A Contribution to Contemporary Critical Theory	dr hab. Zuzanna Ładyga-Michalska, prof. ucz.	28.17	7.00	-	-	35.17	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
28	Gorzeliński	Jan Maciej	Rekonstrukcja metanaukowej tożsamości Stanisława Lema na podstawie Filozofii przypadku oraz Fantastyki i futurologii	dr hab. Jan Potkański, prof. ucz.	30.17	5.00	-	-	35.17	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
30	Roszeńska	Julia Magdalena	„Przestrzenność ekopoetycka” jako pole relacji ekologicznych w utworach współczesnych poetek hiszpańskich	dr hab. Gerardo Beltrán Cejudo, prof. ucz.	25.83	9.00	-	-	34.83	Zakwalifikowana do II etapu / Qualified to 2nd stage
31	Marczukiewicz	Anna Maria	Children's gothic w najnowszej polskiej literaturze dziecięcej	dr hab. Karol Samsel, prof. ucz.	27.33	7.00	-	-	34.33	Zakwalifikowana do II etapu / Qualified to 2nd stage
32	Freliga	Kamil	Proza Ladislava Fuksa i jej polskie adaptacje filmowe i telewizyjne	dr hab. Agata Zalewska, prof. ucz.	24.86	9.00	-	-	33.86	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
33	Wajdziak	Julia	All in One Piece Coming Apart: American Lesbian Life Writing Since the 1990s	dr hab. Tomasz Basiuk, prof. ucz.	23.72	10.00	-	-	33.72	Zakwalifikowana do II etapu / Qualified to 2nd stage
34	Lenik	Joanna Maria	Gatunek w działaniu. Gry paragrafowe w ujęciu genologii retorycznej	dr hab. Agnieszka Budzyńska-Daca, prof. ucz.	13.71	20.00	-	-	33.71	Zakwalifikowana do II etapu / Qualified to 2nd stage
35	Sieradzka	Marcela Wiktoria	Portugalska myśl cywilizacyjna w barokowych dialogach. Literacka pareneza i performatywność w procesie internalizacji norm cywilizacyjnych przez szlachtę	dr hab. Karolina Kumor, prof. ucz.	23.57	9.00	-	-	32.57	Zakwalifikowana do II etapu / Qualified to 2nd stage
36	Gęba	Hanna Maria	The Body of a Shrew/Cielesność złożnicy w angielskim dramacie renesansowym	dr hab. Klaudia Łączyńska	16.17	16.00	-	-	32.17	Zakwalifikowana do II etapu / Qualified to 2nd stage
37	Stańkowska	Dominika	Strategie pisania o oprawcy. Poezja polska i jidyszowa 1939-1989 jako model konstruowania dyskursu o przemocy w stosunkach polskich i żydowskich wobec Zagłady	dr hab. Jagoda Wierzejska	21.01	11.00	-	-	32.01	Zakwalifikowana do II etapu / Qualified to 2nd stage
38	Drobot	Wiktoria Anna	Literatura jako medium pamięci: postpamięć, trauma i transfery w narracjach o Holokauście, ludobójstwie w Rwandzie i rzezi Ormian	dr hab. Krzysztof Tkaczyk, prof. ucz.	20.72	10.00	-	-	30.72	Zakwalifikowana do II etapu / Qualified to 2nd stage
39	Wawer	Ada Marianna	Adapting America: American novels in Soviet cinema, 1936-1991	dr hab. Justyna Włodarczyk, prof. ucz.	21.14	9.00	-	-	30.14	Zakwalifikowana do II etapu / Qualified to 2nd stage
40	Zano	Agata Elżbieta	Odbicia, przeniesienia, demontaże. Strategie dekolonizacyjne w przekładach najnowszej literatury anglojęzycznej	dr hab. Julia Fiedorczyk-Glinecka, prof. ucz.	20.00	10.00	-	-	30.00	Zakwalifikowana do II etapu / Qualified to 2nd stage
41	Łachacz	Klaudia Elżbieta	Strategie i praktyki autoprezentacji i autokreacji w korespondencji polskich magnatek na przykładzie Marty z Trębickich Radziwiłłowej i innych kobiet z kręgu Radziwiłłów	prof. dr hab. Elżbieta Wichrowska	21.42	5.00	-	-	26.42	Niezakwalifikowana do II etapu / Not qualified to 2nd stage
42	Markiewicz	Urszula Agnieszka	Czym jest literatura przyszła? – konwencja przytulności w literaturze XX i XXI wieku	prof. dr hab. Grzegorz Leszczyński	17.86	8.00	-	-	25.86	Niezakwalifikowana do II etapu / Not qualified to 2nd stage
43	Jaszczuk	Dominik Gabriel	Horrors of the Future: Tracing the Technological Monstrous in Contemporary Speculative Literature and Video Games	dr hab. Przemysław Kordos, prof. ucz.	14.33	11.00	-	-	25.33	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
44	Białous	Faustyna	Obrazy męskości w polskiej literaturze fantasy po 1989	prof. dr hab. Grzegorz Leszczyński	11.34	12.00	-	-	23.34	Niezakwalifikowana do II etapu / Not qualified to 2nd stage

45	Pietrzak	Michalina	Representations of Slavic Identity in Contemporary Slavic Fantasy Literature	dr hab. Bartłomiej Błaszkievicz, prof. ucz.	13.99	9.00	-	-	22.99	Niezakwalifikowana do II etapu / Not qualified to 2nd stage
46	Baur	Anna	Między potworem a maskotką. Reprezentacje myszy i szczurów w wybranych dwudziestowiecznych utworach literackich	prof. dr hab. Dominika Oramus	15.86	7.00	-	-	22.86	Niezakwalifikowana do II etapu / Not qualified to 2nd stage
47	Gałązka	Aleksandra Danuta	Ecofeminist Perspectives on the Female Bildungsroman: From Jane Eyre through Anne of Green Gables to Anne with an E	dr hab. Magdalena Pypeć	13.14	9.00	-	-	22.14	Niezakwalifikowana do II etapu / Not qualified to 2nd stage
48	Antosz	Alicja Anna	„Myślenie tekstylne” w twórczości artystycznej i literackiej Ewy Kuryluk	prof. dr hab. Maria Poprzęcka	10.43	11.00	-	-	21.43	Niezakwalifikowana do II etapu / Not qualified to 2nd stage
49	Gliński	Mikołaj Filip	Klasyczna literatura białoruska w kontekście teorii postkolonialnej. Opór, mit, polityka	dr hab. Andriej Moskwini, prof. ucz.	14.84	6.00	-	-	20.84	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
50	Nicosia	Marco	"Una angoscia giovanile di sapersi difendere." Reframing Amelia Rosselli's Writing through the Lens of Trauma and Women's Studies	dr hab. Alessandro Baldacci, prof. ucz.	11.83	9.00	-	-	20.83	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
51	Rabia	Mohamed Elamine	Writing against the Currents of Cultural Deracination: Constructing Identity in Migrant Women's Narratives	dr hab. Agnieszka Graff-Osser, prof. ucz.	16.33	4.00	-	-	20.33	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
52	Oldak	Jagoda	The Hunters and the Hunted: Necropolitics, Madness, and Nonhuman Animals in 20th and 21st Century German-, English-, and Spanish-Language Literary Texts	dr hab. Paweł Piszczatowski, prof. ucz.	6.57	13.00	-	-	19.57	Niezakwalifikowana do II etapu / Not qualified to 2nd stage
53	Królczyk	Jakub Stefan	Przemiany w literaturze wietnamskiej okresu dynastii Lý i Trần	dr hab. Józef Pawłowski	18.01	0.00	-	-	18.01	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
54	Przewłoka	Kinga Maria	Kwartalnik Ha-Tkufa jako przestrzeń kultury hebrajskiej. Redaktorzy, tłumacze i pisarze w kręgu wydawnictwa Szytybel	prof. dr hab. Shoshana Ronen	16.67	1.00	-	-	17.67	Niezakwalifikowana do II etapu / Not qualified to 2nd stage
55	Ben Fredj	Rachid	Authenticity in Czesław Miłosz's The Captive Mind: An Existentialist Approach	dr hab. Jagoda Wierzejska	11.67	4.00	-	-	15.67	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
56	Hereśniak	Beata Bożena	Narracje w cyrku i narracje o cyrku	prof. dr hab. Anna Wieczorkiewicz	7.43	8.00	-	-	15.43	Niezakwalifikowana do II etapu / Not qualified to 2nd stage
57	Salwin	Ewa Saule	Motywy antyczne i ich rola w polskich powieściach kryminalnych (na wybranych przykładach)	dr hab. Mariusz Czubaj	11.72	3.00	-	-	14.72	Niezakwalifikowana do II etapu / Not qualified to 2nd stage
58	Leńska	Michalina	Biopolityka samotności. Dyskursy niepłodności, bezdzietności i niezamężności z przełomu XIX i XX wieku	prof. dr hab. Maria Olszewska	10.86	2.00	-	-	12.86	Niezakwalifikowana do II etapu / Not qualified to 2nd stage
59	Longo Giordani	Camilla	Perspective Illusions and Fragments of the Literary Self. The Double as an Interpretative Key of Fleur Jaeggy's Work	dr hab. Alessandro Baldacci, prof. ucz.	6.66	5.00	-	-	11.66	Niezakwalifikowana do II etapu / Not qualified to 2nd stage