

**Lista rankingowa kandydatów z postępowania rekrutacyjnego do  
Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych  
w ramach dyscypliny Literaturoznawstwo w roku akademickim 2025/2026**

1. Kryteria oceny kandydatów:
  - 1) Kryterium 1 (0-40 pkt) - wstępny opis projektu badawczego;
  - 2) Kryterium 2 (0-20 pkt) - aktywność naukowa kandydata;
  - 3) Kryterium 3 (0-40 pkt) – rozmowa kwalifikacyjna.
2. Koordynator Rekrutacji, biorąc pod uwagę kryteria przywołane w pkt 1, sporządził i prowadzi listę rankingową kandydatów z postępowania rekrutacyjnego do Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych w rekrutacji na roku akademicki 2025/2026 w ramach dyscypliny Literaturoznawstwo.

| Pozycja na liście rankingowej / Ranking position | Nazwisko / Last name | Imiona / Names    | Tytuł projektu badawczego / The title of the research project                                                                                                                                                                                                                                  | Planowany promotor / Planned supervisor       | Kryterium 1 / Standard 1 | Kryterium 2 / Standard 2 | Kryterium 3 / Standard 3 | Kryterium 4 / Standard 4 | Wynik końcowy / Final score | Status kwalifikacji / Qualification status           |
|--------------------------------------------------|----------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------|
| 1                                                | Szczęsna             | Aleksandra        | „Féminités et masculinités algériennes à l'épreuve de la décennie noire (prose algérienne d'expression française publiée entre 1993 et 2024)” [Algierskie modele kobiecości i męskości w świetle wojny domowej w Algierii (francuskojęzyczna proza algierska opublikowana w latach 1993–2024)] | dr hab. Małgorzata Sokołowicz, prof. ucz.     | 36.67                    | 20.00                    | -                        | -                        | 56.67                       | Zakwalifikowana do II etapu / Qualified to 2nd stage |
| 2                                                | Cegielka-Posłuszny   | Sandra Weronika   | Między Chinami, Zachodem a własnym dziedzictwem. Genologia powieści japońskiej w latach 1600-1900 w perspektywie transferu kulturowego                                                                                                                                                         | dr hab. Iwona Kordzińska-Nawrocka, prof. ucz. | 35.58                    | 20.00                    | -                        | -                        | 55.58                       | Zakwalifikowana do II etapu / Qualified to 2nd stage |
| 3                                                | Idzikowska           | Magdalena         | Twórczość Mariana Pilota – próba monograficznego opisu na tle przemian „nurtu chłopskiego”                                                                                                                                                                                                     | prof. dr hab. Tomasz Wójcik                   | 37.43                    | 18.00                    | -                        | -                        | 55.43                       | Zakwalifikowana do II etapu / Qualified to 2nd stage |
| 4                                                | Mutale               | Mike              | Drawing Dissent: Political Cartoons as Subversive Texts in Popular Zimbabwean Newspapers                                                                                                                                                                                                       | dr hab. Hanna Rubinkowska-Anioł, prof. ucz.   | 34.51                    | 20.00                    | -                        | -                        | 54.51                       | Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage |
| 5                                                | Bakoń                | Joanna Michalina  | Wartime Experiences and Survival Strategies of Mixed Families in Occupied Poland (1939-1945) in the Literature of Personal Document                                                                                                                                                            | dr hab. Urszula Ługowska, prof. ucz.          | 35.28                    | 17.00                    | -                        | -                        | 52.28                       | Zakwalifikowana do II etapu / Qualified to 2nd stage |
| 6                                                | Mazurek              | Wojciech Igor     | Polska legenda romantyczna. Studium gatunkowego obrazu świata                                                                                                                                                                                                                                  | dr hab. Olaf Krykowski, prof. ucz.            | 40.00                    | 12.00                    | -                        | -                        | 52.00                       | Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage |
| 7                                                | Janik                | Jan Nahuel        | Narracje pograniczne: imigracja do Europy przez Ceutę w literaturze hiszpańskojęzycznej autorów afrykańskich i afro-diasporycznych XXI w. Między zagrożeniem a bogactwem kulturowym                                                                                                            | dr hab. Urszula Ługowska, prof. ucz.          | 33.43                    | 16.00                    | -                        | -                        | 49.43                       | Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage |
| 8                                                | Nizielska            | Antonina          | Bruno Schulz and Magical Realism                                                                                                                                                                                                                                                               | prof. dr hab. Michał Kuziak                   | 37.99                    | 10.00                    | -                        | -                        | 47.99                       | Zakwalifikowana do II etapu / Qualified to 2nd stage |
| 9                                                | Gabrysiak            | Magdalena Jadwiga | The “I” of ‘autotheory’: modelling subjectivity in English-language women’s ‘autotheoretical writing’ in the years 1990-2020                                                                                                                                                                   | dr hab. Agnieszka Graff-Osser, prof. ucz.     | 34.57                    | 11.00                    | -                        | -                        | 45.57                       | Zakwalifikowana do II etapu / Qualified to 2nd stage |

|    |                   |                     |                                                                                                                                                                                |                                            |       |       |   |   |       |                                                      |
|----|-------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------|-------|---|---|-------|------------------------------------------------------|
| 10 | Mazurkiewicz      | Natalia Oliwia      | Współczesna literatura Amazonii wobec kryzysu ekologicznego: antykapitalizm, ekoafektywność i pytanie o przyszłość                                                             | dr hab. Gerardo Beltran-Cejudo, prof. ucz. | 32.50 | 12.00 | - | - | 44.50 | Zakwalifikowana do II etapu / Qualified to 2nd stage |
| 11 | Pilarz            | Norbert             | Twórczość funeralna Stanisława Grochowskiego – edycja krytyczna i studium historycznoliterackie                                                                                | prof. dr hab. Roman Krzywy                 | 25.71 | 18.00 | - | - | 43.71 | Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage |
| 12 | Stachowicz        | Marta Teresa        | "Modlitwy nabożne o różne potrzeby" Jana Stoińskiego jako źródło do badania teologii, pobożności i poglądów politycznych braci polskich w pierwszej połowie XVII wieku         | dr hab. Barbara Niebelska-Rajca            | 33.83 | 8.00  | - | - | 41.83 | Zakwalifikowana do II etapu / Qualified to 2nd stage |
| 13 | Marks             | Wiktoria Urszula    | Muzyka i muzyczność w twórczości Juliusza Słowackiego                                                                                                                          | dr hab. Olaf Krykowski, prof. ucz.         | 35.66 | 5.00  | - | - | 40.66 | Zakwalifikowana do II etapu / Qualified to 2nd stage |
| 14 | Raczycki [Safran] | Oskar Konrad [Zora] | Distorted Mirrors: Adverse Maternal Experiences and Narrative Identity in American Memoirs from "Mommie Dearest" (1978) to "How to Lose Your Mother" (2025)                    | dr hab. Justyna Wierchowska, prof. ucz.    | 35.34 | 5.00  | - | - | 40.34 | Zakwalifikowana do II etapu / Qualified to 2nd stage |
| 15 | Podkowińska       | Aleksandra Maria    | Versiones sefardíes de La dama de las camelias. Análisis literario-traductológico / Sefardyjskie wersje Damy kameliowej. Analiza literacko-przekładoznawcza                    | dr hab. Gerardo Beltrán Cejudo, prof. ucz. | 30.33 | 10.00 | - | - | 40.33 | Zakwalifikowana do II etapu / Qualified to 2nd stage |
| 16 | Tukāne            | Irma Marija         | Oscillatory Reliability: Truth Claims and the Author-Reader Pact in Metamodern Narratives                                                                                      | dr hab. Paweł Wojtas                       | 40.00 | 0.00  | - | - | 40.00 | Zakwalifikowana do II etapu / Qualified to 2nd stage |
| 17 | Bagińska          | Kamila Klavia       | Adoptive (In)visibilities: 21st century American Memoirs of Adoption from the Global East                                                                                      | dr hab. Karolina Krasuska, prof. ucz.      | 29.00 | 10.00 | - | - | 39.00 | Zakwalifikowana do II etapu / Qualified to 2nd stage |
| 17 | Nowacki           | Jakub               | W poszukiwaniu powieści mieszczańskiej. Reprezentacje klasy średniej w prozie polskiej po 1989 roku                                                                            | dr hab. Jan Potkański, prof. ucz.          | 39.00 | 0.00  | - | - | 39.00 | Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage |
| 19 | Podbielkowska     | Agata Krystyna      | Representations of Native Americans in the texts of nineteenth-century white American authors                                                                                  | prof. dr hab. Marek Wilczyński             | 32.00 | 6.00  | - | - | 38.00 | Zakwalifikowana do II etapu / Qualified to 2nd stage |
| 20 | Afeltowicz        | Sylwia Justyna      | Miasto–palimpsest. Szczecin w literaturze polskiej w latach 1945–2000                                                                                                          | dr hab. Jagoda Wierzejska                  | 29.16 | 8.00  | - | - | 37.16 | Zakwalifikowana do II etapu / Qualified to 2nd stage |
| 21 | Ogórkiewicz       | Paweł               | „Znajdziesz siebie we mnie”. Edycja listów Jerzego Andrzejewskiego i Marka Kellera                                                                                             | dr hab. Grzegorz Babiak, prof. ucz.        | 29.33 | 7.00  | - | - | 36.33 | Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage |
| 22 | Majak-Smoleń      | Marcel Jakub        | Reprezentacje rzeczywistości niecyfrowej w kształtowaniu cyfrowych światopowieści                                                                                              | prof. dr hab. Ewa Szczęsna                 | 33.17 | 3.00  | - | - | 36.17 | Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage |
| 22 | Pankowski         | Mikołaj Jarema      | Entre deux mondes : figures (re)médiatrices dans le roman francophone du XXle siècle [Pomiędzy dwoma światami: figury (re)mediacyjne we francuskojęzycznej powieści XXI wieku] | dr hab. Małgorzata Sokołowicz, prof. ucz.  | 34.17 | 2.00  | - | - | 36.17 | Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage |
| 24 | Tomala            | Agnieszka Magdalena | Przestrzeń muzyczna jako element strukturalny i percepcyjny w prozie Felisberta Hernándezza: intermedialność, polifonia i przekład                                             | dr hab. Gerardo Beltrán-Cejudo, prof. ucz. | 25.85 | 10.00 | - | - | 35.85 | Zakwalifikowana do II etapu / Qualified to 2nd stage |
| 25 | Janiszewski       | Andrzej Krzysztof   | Węzły psalmów. „Psalmy wszystkie” Tadeusza Nowaka jako cykl poetycki                                                                                                           | dr hab. Jarosław Klejnocki                 | 30.83 | 5.00  | - | - | 35.83 | Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage |
| 26 | Michalska         | Emilia              | Literatura „profetyczna” i literatura pamięci wobec przełomów – kairos, chronos i kryzys w niemieckojęzycznych tekstach literackich XX wieku                                   | dr hab. Magdalena Latkowska, prof. ucz.    | 27.67 | 8.00  | - | - | 35.67 | Zakwalifikowana do II etapu / Qualified to 2nd stage |
| 27 | Małanowska        | Alicja Anna         | Teoria sieci i przekład literacki. Rola Gráicii Kerényi w polsko-węgierskich kontaktach literackich                                                                            | dr hab. Zoltán Németh, prof. ucz.          | 23.57 | 12.00 | - | - | 35.57 | Zakwalifikowana do II etapu / Qualified to 2nd stage |

|    |               |                   |                                                                                                                                                                           |                                               |       |       |   |   |       |                                                             |
|----|---------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------|-------|---|---|-------|-------------------------------------------------------------|
| 28 | Kurpiński     | Jan Dominik       | Anarchising Literary Interpretation - A Contribution to Contemporary Critical Theory                                                                                      | dr hab. Zuzanna Ładyga-Michalska, prof. ucz.  | 28.17 | 7.00  | - | - | 35.17 | Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage        |
| 28 | Gorzeliński   | Jan Maciej        | Rekonstrukcja metanaukowej tożsamości Stanisława Lema na podstawie Filozofii przypadku oraz Fantastyki i futurologii                                                      | dr hab. Jan Potkański, prof. ucz.             | 30.17 | 5.00  | - | - | 35.17 | Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage        |
| 30 | Roszeńska     | Julia Magdalena   | „Przestrzenność ekopoetycka” jako pole relacji ekologicznych w utworach współczesnych poetek hiszpańskich                                                                 | dr hab. Gerardo Beltrán Cejudo, prof. ucz.    | 25.83 | 9.00  | - | - | 34.83 | Zakwalifikowana do II etapu / Qualified to 2nd stage        |
| 31 | Marczukiewicz | Anna Maria        | Children's gothic w najnowszej polskiej literaturze dziecięcej                                                                                                            | dr hab. Karol Samsel, prof. ucz.              | 27.33 | 7.00  | - | - | 34.33 | Zakwalifikowana do II etapu / Qualified to 2nd stage        |
| 32 | Freliga       | Kamil             | Proza Ladislava Fuksa i jej polskie adaptacje filmowe i telewizyjne                                                                                                       | dr hab. Agata Zalewska, prof. ucz.            | 24.86 | 9.00  | - | - | 33.86 | Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage        |
| 33 | Wajdziak      | Julia             | All in One Piece Coming Apart: American Lesbian Life Writing Since the 1990s                                                                                              | dr hab. Tomasz Basiuk, prof. ucz.             | 23.72 | 10.00 | - | - | 33.72 | Zakwalifikowana do II etapu / Qualified to 2nd stage        |
| 34 | Lenik         | Joanna Maria      | Gatunek w działaniu. Gry paragrafowe w ujęciu genologii retorycznej                                                                                                       | dr hab. Agnieszka Budzyńska-Daca, prof. ucz.  | 13.71 | 20.00 | - | - | 33.71 | Zakwalifikowana do II etapu / Qualified to 2nd stage        |
| 35 | Sieradzka     | Marcela Wiktoria  | Portugalska myśl cywilizacyjna w barokowych dialogach. Literacka pareneza i performatywność w procesie internalizacji norm cywilizacyjnych przez szlachtę                 | dr hab. Karolina Kumor, prof. ucz.            | 23.57 | 9.00  | - | - | 32.57 | Zakwalifikowana do II etapu / Qualified to 2nd stage        |
| 36 | Gęba          | Hanna Maria       | The Body of a Shrew/Cielesność złożnicy w angielskim dramacie renesansowym                                                                                                | dr hab. Klaudia Łączyńska                     | 16.17 | 16.00 | - | - | 32.17 | Zakwalifikowana do II etapu / Qualified to 2nd stage        |
| 37 | Stańkowska    | Dominika          | Strategie pisania o oprawcy. Poezja polska i jidyszowa 1939-1989 jako model konstruowania dyskursu o przemocy w stosunkach polskich i żydowskich wobec Zagłady            | dr hab. Jagoda Wierzejska                     | 21.01 | 11.00 | - | - | 32.01 | Zakwalifikowana do II etapu / Qualified to 2nd stage        |
| 38 | Drobot        | Wiktoria Anna     | Literatura jako medium pamięci: postpamięć, trauma i transfery w narracjach o Holokauście, ludobójstwie w Rwandzie i rzezi Ormian                                         | dr hab. Krzysztof Tkaczyk, prof. ucz.         | 20.72 | 10.00 | - | - | 30.72 | Zakwalifikowana do II etapu / Qualified to 2nd stage        |
| 39 | Wawer         | Ada Marianna      | Adapting America: American novels in Soviet cinema, 1936-1991                                                                                                             | dr hab. Justyna Włodarczyk, prof. ucz.        | 21.14 | 9.00  | - | - | 30.14 | Zakwalifikowana do II etapu / Qualified to 2nd stage        |
| 40 | Zano          | Agata Elżbieta    | Odbicia, przeniesienia, demontaże. Strategie dekolonizacyjne w przekładach najnowszej literatury anglojęzycznej                                                           | dr hab. Julia Fiedorczyk-Glinecka, prof. ucz. | 20.00 | 10.00 | - | - | 30.00 | Zakwalifikowana do II etapu / Qualified to 2nd stage        |
| 41 | Łachacz       | Klaudia Elżbieta  | Strategie i praktyki autoprezentacji i autokreacji w korespondencji polskich magnatek na przykładzie Marty z Trębickich Radziwiłłowej i innych kobiet z kręgu Radziwiłłów | prof. dr hab. Elżbieta Wichrowska             | 21.42 | 5.00  | - | - | 26.42 | Niezakwalifikowana do II etapu / Not qualified to 2nd stage |
| 42 | Markiewicz    | Urszula Agnieszka | Czym jest literatura przyszła? – konwencja przytulności w literaturze XX i XXI wieku                                                                                      | prof. dr hab. Grzegorz Leszczyński            | 17.86 | 8.00  | - | - | 25.86 | Niezakwalifikowana do II etapu / Not qualified to 2nd stage |
| 43 | Jaszczuk      | Dominik Gabriel   | Horrors of the Future: Tracing the Technological Monstrous in Contemporary Speculative Literature and Video Games                                                         | dr hab. Przemysław Kordos, prof. ucz.         | 14.33 | 11.00 | - | - | 25.33 | Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage |
| 44 | Białous       | Faustyna          | Obrazy męskości w polskiej literaturze fantasy po 1989                                                                                                                    | prof. dr hab. Grzegorz Leszczyński            | 11.34 | 12.00 | - | - | 23.34 | Niezakwalifikowana do II etapu / Not qualified to 2nd stage |

|    |                |                   |                                                                                                                                                          |                                             |       |       |   |   |       |                                                                |
|----|----------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------|-------|---|---|-------|----------------------------------------------------------------|
| 45 | Pietrzak       | Michalina         | Representations of Slavic Identity in Contemporary Slavic Fantasy Literature                                                                             | dr hab. Bartłomiej Błaszkievicz, prof. ucz. | 13.99 | 9.00  | - | - | 22.99 | Niezakwalifikowana do II etapu<br>/ Not qualified to 2nd stage |
| 46 | Baur           | Anna              | Między potworem a maskotką. Reprezentacje myszy i szczurów w wybranych dwudziestowiecznych utworach literackich                                          | prof. dr hab. Dominika Oramus               | 15.86 | 7.00  | - | - | 22.86 | Niezakwalifikowana do II etapu<br>/ Not qualified to 2nd stage |
| 47 | Gałązka        | Aleksandra Danuta | Ecofeminist Perspectives on the Female Bildungsroman: From Jane Eyre through Anne of Green Gables to Anne with an E                                      | dr hab. Magdalena Pypeć                     | 13.14 | 9.00  | - | - | 22.14 | Niezakwalifikowana do II etapu<br>/ Not qualified to 2nd stage |
| 48 | Antosz         | Alicja Anna       | „Myślenie tekstylne” w twórczości artystycznej i literackiej Ewy Kuryluk                                                                                 | prof. dr hab. Maria Poprzęcka               | 10.43 | 11.00 | - | - | 21.43 | Niezakwalifikowana do II etapu<br>/ Not qualified to 2nd stage |
| 49 | Gliński        | Mikołaj Filip     | Klasyczna literatura białoruska w kontekście teorii postkolonialnej. Opór, mit, polityka                                                                 | dr hab. Andriej Moskwini, prof. ucz.        | 14.84 | 6.00  | - | - | 20.84 | Niezakwalifikowany do II etapu<br>/ Not qualified to 2nd stage |
| 50 | Nicosia        | Marco             | "Una angoscia giovanile di sapersi difendere." Reframing Amelia Rosselli's Writing through the Lens of Trauma and Women's Studies                        | dr hab. Alessandro Baldacci, prof. ucz.     | 11.83 | 9.00  | - | - | 20.83 | Niezakwalifikowany do II etapu<br>/ Not qualified to 2nd stage |
| 51 | Rabia          | Mohamed Elamine   | Writing against the Currents of Cultural Deracination: Constructing Identity in Migrant Women's Narratives                                               | dr hab. Agnieszka Graff-Osser, prof. ucz.   | 16.33 | 4.00  | - | - | 20.33 | Niezakwalifikowany do II etapu<br>/ Not qualified to 2nd stage |
| 52 | Oldak          | Jagoda            | The Hunters and the Hunted: Necropolitics, Madness, and Nonhuman Animals in 20th and 21st Century German-, English-, and Spanish-Language Literary Texts | dr hab. Paweł Piszczatowski, prof. ucz.     | 6.57  | 13.00 | - | - | 19.57 | Niezakwalifikowana do II etapu<br>/ Not qualified to 2nd stage |
| 53 | Królczyk       | Jakub Stefan      | Przemiany w literaturze wietnamskiej okresu dynastii Lý i Trần                                                                                           | dr hab. Józef Pawłowski                     | 18.01 | 0.00  | - | - | 18.01 | Niezakwalifikowany do II etapu<br>/ Not qualified to 2nd stage |
| 54 | Przewłoka      | Kinga Maria       | Kwartalnik Ha-Tkufa jako przestrzeń kultury hebrajskiej. Redaktorzy, tłumacze i pisarze w kręgu wydawnictwa Szytybel                                     | prof. dr hab. Shoshana Ronen                | 16.67 | 1.00  | - | - | 17.67 | Niezakwalifikowana do II etapu<br>/ Not qualified to 2nd stage |
| 55 | Ben Fredj      | Rachid            | Authenticity in Czesław Miłosz's The Captive Mind: An Existentialist Approach                                                                            | dr hab. Jagoda Wierzejska                   | 11.67 | 4.00  | - | - | 15.67 | Niezakwalifikowany do II etapu<br>/ Not qualified to 2nd stage |
| 56 | Hereśniak      | Beata Bożena      | Narracje w cyrku i narracje o cyrku                                                                                                                      | prof. dr hab. Anna Wieczorkiewicz           | 7.43  | 8.00  | - | - | 15.43 | Niezakwalifikowana do II etapu<br>/ Not qualified to 2nd stage |
| 57 | Salwin         | Ewa Saule         | Motywy antyczne i ich rola w polskich powieściach kryminalnych (na wybranych przykładach)                                                                | dr hab. Mariusz Czubaj                      | 11.72 | 3.00  | - | - | 14.72 | Niezakwalifikowana do II etapu<br>/ Not qualified to 2nd stage |
| 58 | Leńska         | Michalina         | Biopolityka samotności. Dyskursy niepłodności, bezdzietności i niezamężności z przełomu XIX i XX wieku                                                   | prof. dr hab. Maria Olszewska               | 10.86 | 2.00  | - | - | 12.86 | Niezakwalifikowana do II etapu<br>/ Not qualified to 2nd stage |
| 59 | Longo Giordani | Camilla           | Perspective Illusions and Fragments of the Literary Self. The Double as an Interpretative Key of Fleur Jaeggy's Work                                     | dr hab. Alessandro Baldacci, prof. ucz.     | 6.66  | 5.00  | - | - | 11.66 | Niezakwalifikowana do II etapu<br>/ Not qualified to 2nd stage |