

**Lista rankingowa kandydatów z postępowania rekrutacyjnego do
Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych
w ramach dyscypliny Nauki o Kulturze i Religii w roku akademickim 2025/2026**

1. Kryteria oceny kandydatów:
 - 1) Kryterium 1 (0-40 pkt) - wstępny opis projektu badawczego;
 - 2) Kryterium 2 (0-20 pkt) - aktywność naukowa kandydata;
 - 3) Kryterium 3 (0-40 pkt) – rozmowa kwalifikacyjna.
2. Koordynator Rekrutacji, biorąc pod uwagę kryteria przywołane w pkt 1, sporządził i prowadzi listę rankingową kandydatów z postępowania rekrutacyjnego do Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych w rekrutacji na roku akademicki 2025/2026 w ramach dyscypliny Nauki o Kulturze i Religii.

Pozycja na liście rankingowej / Ranking position	Nazwisko / Last name	Imiona / Names	Tytuł projektu badawczego / The title of the research project	Planowany promotor / Planned supervisor	Kryterium 1 / Standard 1	Kryterium 2 / Standard 2	Kryterium 3 / Standard 3	Kryterium 4 / Standard 4	Wynik końcowy / Final score	Status kwalifikacji / Qualification status
1	Kovačević-Younes	Dominika	Chrystologia arabskojęzycznych tekstów rytów bizantyjskiego, syriackiego i koptyjskiego	prof. dr hab. Katarzyna Pachniak	38.00	20.00	-	-	58.00	Zakwalifikowana do II etapu / Qualified to 2nd stage
2	Bocheńska	Aniela	Sytuacja pracowników ośrodków pomocy społecznej wobec transformacji ustrojowej w Polsce w perspektywie antropologicznej	dr hab. Tomasz Rakowski, prof. ucz.	39.00	18.00	-	-	57.00	Zakwalifikowana do II etapu / Qualified to 2nd stage
3	Avci	Justyna	Doświadczenie emigracyjne w praktykach autobiograficznych Polek we Francji w dwudziestoleciu międzywojennym	dr hab. Paweł Rodak, prof. ucz.	38.00	16.00	-	-	54.00	Zakwalifikowana do II etapu / Qualified to 2nd stage
4	Sixpence	Pedzisai	Regional language and cultural ties in extremist recruitment and operations: The case of the Islamic state Central Africa Province (ISCAP) since 2019.	dr hab. Hanna Dorota Rubinkowska-Anioł, prof. ucz.	38.00	15.00	-	-	53.00	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
5	Piskadło	Maja	Między „autentycznością” a „obcością”: Analiza recepcji muzyki r&b, soul i funk w Polsce w perspektywie kulturoznawczej	dr hab. Anna Pochmara-Ryżko	35.00	16.00	-	-	51.00	Zakwalifikowana do II etapu / Qualified to 2nd stage
6	Łukaszuk	Michał	Queerowe archiwu Europy Środkowo-Wschodniej. Podmiotowość, pamięć, rekonstrukcja	dr hab. Iwona Kurz, prof. ucz.	38.00	11.00	-	-	49.00	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
6	Malinowski	Piotr	Obrazy migracji: studium poakcesyjne	dr hab. Iwona Kurz, prof. ucz.	39.00	10.00	-	-	49.00	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
8	Aksztin	Marta	Performatywne archiwum tęsknoty. Pamięć o Estado Novo we współczesnym teatrze portugalskim	dr hab. Agata Chalupnik, prof. ucz.	40.00	8.00	-	-	48.00	Zakwalifikowana do II etapu / Qualified to 2nd stage
8	Abebe	Mearg	Ketema Ra'esi: The Cultural Context of an Ancient Archaeological Site in Tigray, Ethiopia	dr hab. Kamil O. Kuraszkiewicz, prof. ucz.	34.00	14.00	-	-	48.00	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
10	Kawka	Marek	Wideoeseje wobec kryzysu. Kulturoznawcza analiza popularnych po 2020 roku form internetowego „kontentu” z wykorzystaniem metod cyfrowej humanistyki	dr hab. Justyna Jaworska	38.00	9.00	-	-	47.00	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage

11	Szustakiewicz	Piotr	Idealizacja i etniczacja dawnej historii – obrazy Tadżyków i ich kultury w dyskursie edukacyjnym (analiza porównawcza podręczników szkolnych do historii z powojennej Tadżyckiej SRR i z niepodległego Tadżykistanu)	dr hab. Piotr Załęski, prof. ucz.	26.17	20.00	-	-	46.17	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
12	Trzciński	Tomasz	Music for Africa: Muzyka zaangażowana społecznie o charakterze charytatywnym w walce z głodem i innymi niesprawiedliwościami	dr hab. Mirosław Pęczak, prof. ucz.	26.00	20.00	-	-	46.00	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
12	Laskowski	Michał	Wiążący wpływ publiczności: koncepcje, praktyki i projektowanie demokratycznych instytucji sztuki	dr hab. Iwona Kurz, prof. ucz.	33.00	13.00	-	-	46.00	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
14	Nikookar Ardestani	Matin	Beyond Neoliberalism: Alternative Anti-Establishment Imaginaries After 2008	dr hab. Agnieszka Graff-Osser, prof. ucz.	35.00	10.00	-	-	45.00	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
15	Walczak	Kamil	Odczuwanie przełomu, przeżywanie rewolucji. Dyskurs medialny i filmowy wobec przemian ustrojowo-gospodarczych w latach 1988–1993	dr hab. Justyna Jaworska	27.50	16.00	-	-	43.50	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
16	Gabrysiak	Magdalena	The “I” of ‘autotheory’: modelling subjectivity in English-language women’s ‘autotheoretical writing’ in the years 1990-2020	dr hab. Agnieszka Graff-Osser, prof. ucz.	33.00	10.00	-	-	43.00	Zakwalifikowana do II etapu / Qualified to 2nd stage
17	Twardokęs	Aleksandra	Wpływ formy graficznej książki drukowanej na proces kształtowanie się nowożytnej definicji pisma w kulturze zachodniej.	dr hab. Katarzyna Mikulska, prof. ucz.	28.00	14.00	-	-	42.00	Zakwalifikowana do II etapu / Qualified to 2nd stage
18	Flynn	Joanna	Dżinijska koncepcja wegetarianizmu i polemika z Innym w tekście medycznym Kaljanakarak Ugratiji z IX wieku	dr hab. Jacek Woźniak	23.00	17.00	-	-	40.00	Zakwalifikowana do II etapu / Qualified to 2nd stage
18	Kania	Katarzyna	Praktyki choreograficzne w przestrzeniach transformacji. Co wyrasta w ruinach?	dr hab. Agata Chałupnik, prof. ucz.	34.00	6.00	-	-	40.00	Zakwalifikowana do II etapu / Qualified to 2nd stage
18	Dąbrowski	Mikołaj	Unseen at the Centre” Spatial Exclusion and the Politics of Visibility in Ethiopia, the case of Benishangul-Gumuz	dr hab. Hanna Dorota Rubinkowska-Anioł, prof. ucz.	40.00	0.00	-	-	40.00	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
18	Galewski	Krzysztof	Europocentryzm w historycznych grach strategicznych.	dr hab. Przemysław Kordos	29.00	11.00	-	-	40.00	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
22	Mazurkiewicz	Jowita	Co robi białość na scenie? Półperyferyjne zmagania z „rasą” w polskim teatrze współczesnym	dr hab. Agata Łuksza	34.00	5.00	-	-	39.00	Niezakwalifikowana do II etapu / Not qualified to 2nd stage
22	Jaszczuk	Dominik	Horrors of the Future: Tracing the Technological Monstrous in Contemporary Speculative Literature and Video Games	dr hab. Przemysław Kordos, prof. ucz.	27.00	12.00	-	-	39.00	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
22	Soral	Natalia	Życie religijne w getcie łódzkim i w getcie warszawskim	dr hab. August Grabski	25.00	14.00	-	-	39.00	Niezakwalifikowana do II etapu / Not qualified to 2nd stage
22	Gebrekrstos	Gidey	Pre-Christian Megalithic Traditions and Spiritual Symbolism in the Tigray Region, Northern Ethiopia	dr hab. Artur Obłuski, prof. ucz.	22.00	17.00	-	-	39.00	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
26	Sarantseva	Maria	Wpływ mediacji sztuki na interpretację sztuki współczesnej zakotwiczonej w najnowszym doświadczeniu migracyjnym	prof. dr hab. Ewa Szczęsna	16.00	20.00	-	-	36.00	Niezakwalifikowana do II etapu / Not qualified to 2nd stage

26	Wawer	Ada	Adapting America: American novels in Soviet cinema, 1936-1991	dr hab. Justyna Włodarczyk, prof. ucz.	26.00	10.00	-	-	36.00	Niezakwalifikowana do II etapu / Not qualified to 2nd stage
26	Gebremariam	Kibrom	Sacred Landscapes of Resistance: Tracing Stephanite Monastic Culture in Past and Present Tigray, Northern Ethiopia	dr hab. Artur Obluski, prof. ucz.	22.00	14.00	-	-	36.00	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
26	Chelis	Jeremi	"Book of Conquests" by an eighth-century author Ibn A'tam al-Kūfī as a source for studying the construction of culture within the early Shia groups	dr hab. Anna Paulina Lewicka, prof.ucz.	24.00	12.00	-	-	36.00	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
26	Szlendak	Wiktoria	Reinterpretacja „Chrześcijańskiego stulecia” (1549-1650) w Japonii z perspektywy postkolonializmu i trzeciej fali feminizmu	prof. dr hab. Agnieszka Kozyra	24.00	12.00	-	-	36.00	Niezakwalifikowana do II etapu / Not qualified to 2nd stage
31	Woźnica	Mateusz	Dynamika inteligenckiego pola filmowego w latach 1955-1980.	dr hab. Piotr Kulas, prof. ucz.	29.17	6.00	-	-	35.17	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
32	Janiczak	Nadia	Abolicja jako feministyczna metoda. Teoria i praktyka alternatywnych relacyjności.	dr hab. Karolina Krasuska, prof. ucz.	26.00	9.00	-	-	35.00	Niezakwalifikowana do II etapu / Not qualified to 2nd stage
33	Mazur	Emilia	Podmioty zwierzęce w zjawisku gier cyfrowych jako twórcy i gracze	dr hab. Przemysław Kordos, prof. ucz.	16.00	18.00	-	-	34.00	Niezakwalifikowana do II etapu / Not qualified to 2nd stage
34	Lis	Hanna	Konstruowanie tożsamości narodowej w Indiach od 2014 roku: analiza ideologii państwowej BJP w świetle teorii integracji pojęciowej G. Fauconniera i M. Turnera	prof. dr hab. Joanna Jurewicz	21.16	12.00	-	-	33.16	Niezakwalifikowana do II etapu / Not qualified to 2nd stage
35	Grudzień	Julia	Poza centrum, poza kanonem: queerowa fotografia w muzealnych narracjach Europy Środkowo-Wschodniej	prof. dr hab. Agnieszka Kościańska	20.17	12.00	-	-	32.17	Niezakwalifikowana do II etapu / Not qualified to 2nd stage
36	Baranek	Anna	Funkcjonowanie grecko-rzymskiego mitu w warstwie narracyjnej gier cyfrowych	prof. dr hab. Katarzyna Marciniak	24.00	8.00	-	-	32.00	Niezakwalifikowana do II etapu / Not qualified to 2nd stage
36	Cieszanowska	Agnieszka	Między kobiecością a dziewczęcością (Between Femininity and Girlhood): przedstawienie ciała we współczesnej kulturze zachodniej w kontekście feminizmu czwartej fali i zwrotu konserwatywnego	dr hab. Justyna Wierchowska, prof. ucz.	24.00	8.00	-	-	32.00	Niezakwalifikowana do II etapu / Not qualified to 2nd stage
38	Tarnawska	Joanna	Różnica płciowa i seksualna w psychologii analitycznej i teoriach post-jungowskich	dr hab. Jacek Kochanowski, prof. ucz.	25.00	6.00	-	-	31.00	Niezakwalifikowana do II etapu / Not qualified to 2nd stage
38	Dundua	Veriko	Resonating Bodies: The Embodied Soundscapes of Protest and Collective Grief	dr hab. Michał Rauszer	27.00	4.00	-	-	31.00	Niezakwalifikowana do II etapu / Not qualified to 2nd stage
38	Machaj	Justyna	Kino z ducha teatru: teatralność jako strategia formalna i artystyczna w kinie	dr hab. Elżbieta Durys, prof. ucz.	15.00	16.00	-	-	31.00	Niezakwalifikowana do II etapu / Not qualified to 2nd stage
38	Turkowska	Kinga	Etiopskie przestrzenie pamięci: muzea i pomniki jako formy narracji historycznej i kulturowej po 1991 roku	dr hab. Hanna Rubinkowska-Anioł, prof. ucz.	22.00	9.00	-	-	31.00	Niezakwalifikowana do II etapu / Not qualified to 2nd stage
42	Popowicz	Wiktoria	Łemkowszczyzna po 1989 roku: folklorizm, tożsamość i ochrona dziedzictwa kulturowego	dr hab. Lidia Stefanowska	22.67	8.00	-	-	30.67	Niezakwalifikowana do II etapu / Not qualified to 2nd stage

43	Michalczyk	Krzysztof	Gender and Sex Abolition in the Late Capitalist Era	dr hab. Tomasz Basiuk, prof. ucz.	26.00	4.00	-	-	30.00	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
44	Rabia	Mohamed Elamine	Writing against the Currents of Cultural Deracination: Constructing Identity in Migrant Women's Narratives	dr hab. Agnieszka Graff-Osser, prof. ucz.	28.00	1.00	-	-	29.00	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
45	Milewska	Martyna	Mikroświaty, lokalność i peryferia. Współczesny film dokumentalny o obszarach pozamiejskich w kontekście zwrotu ludowego i twórczości literackiej	prof. dr hab. Michał Kuziak	22.00	6.00	-	-	28.00	Niezakwalifikowana do II etapu / Not qualified to 2nd stage
46	Karshoum	Einas	The Reproduction of Conflict within the Misseriya Community: The impact of the State, Customary Law, and Transformations of Traditional Leadership	dr hab. Hanna Rubinkowska-Anioł, prof. ucz.	26.83	1.00	-	-	27.83	Niezakwalifikowana do II etapu / Not qualified to 2nd stage
47	Kul	Weronika	Znaczenie gryzoni w życiu codziennym i wierzeniach Egipcjan od Starego Państwa do okresu grecko-rzymskiego w oparciu o źródła ikonograficzne, pisane i materialne	dr hab. Kamil O. Kuraskiewicz, prof. ucz.	21.00	4.00	-	-	25.00	Niezakwalifikowana do II etapu / Not qualified to 2nd stage
47	Syed	Osaid Ul Hasan	Resisting the State: The Baloch Liberation Movement and the Praxis of Anti-Systemic Struggle	dr hab. Michał Rauszer	23.00	2.00	-	-	25.00	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
47	Lignar	Nina	Głuche dziecko w oczach głuchego/słyszącego rodzica – rekonstrukcja współczesnego wyobrażenia głuchoty w Polsce.	dr hab. Zuzanna Jakubowska-Vorbrich	24.00	1.00	-	-	25.00	Niezakwalifikowana do II etapu / Not qualified to 2nd stage
50	Karakaş	Samet	Unmasking Beckerian Repression through Freud, Jung, and Kristeva in Contemporary Horror Film	dr hab. Julia Fiedorczuk-Glinecka, prof. ucz.	22.00	2.00	-	-	24.00	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
51	Wang	Yung Yi	Tibet's Official and Civil Image Evolution After the ROC Government's Relocation to Taiwan	dr hab. Józef Pawłowski	20.00	2.00	-	-	22.00	Niezakwalifikowana do II etapu / Not qualified to 2nd stage
51	Mazzoll	Zuzanna	Loki i fale na głowie jako zjawisko ucieleśnione: Studium włosów kręconych w kulturze polskiej	dr hab. Karolina Krasuska, prof. ucz.	15.00	7.00	-	-	22.00	Niezakwalifikowana do II etapu / Not qualified to 2nd stage
53	Wojtyra	Piotr	"Wiedźmin 3: Dziki Gon" jako część franczyzy. Immersja, emmersja i zamieszkanie świata gry wobec tworzenia transmedialnego uniwersum	dr hab. Przemysław Kordos, prof. ucz.	19.20	2.00	-	-	21.20	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
54	Graszkiewicz	Aleksander	Kino-splątanie. W poszukiwaniu nowych ontologii ciała.	prof. dr hab. Szymon Wróbel	18.00	3.00	-	-	21.00	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage

Warszawa, dnia 26 czerwca 2025 r.

Koordynator Rekrutacji: A. Wagstyl

Dyrektor Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych: M. Rekowska