

## **ZAPRASZAMY NA (NIE)KONFERENCJE**



# twórczość i konteksty

**20 listopada 2025 r.**

Uniwersytet Pomorski w Słupsku

Klub studencki, ul. Arciszewskiego 22, DS 1

Zespół The Analogs powstał w 1995 roku w Szczecinie. Od niemal trzydziestu lat “deprawuje” odbiorczynie i odbiorców, poruszając w swojej twórczości ważne i często kontrowersyjne tematy.

Postanowiliśmy przyjrzeć się bliżej temu zespołowi, prowadzonemu przez Pawła “Pigułę” Czekalę. Zapraszamy na (Nie)Konferencję, podczas której porozmawiamy o twórczości The Analogs, ich miejscu w kulturze i subkulturze, a także o osobistych doświadczeniach związanych z zespołem. Proponujemy następujące obszary tematyczne, które należy traktować jedynie jako propozycje. Nie jest to zamknięta lista, a jedynie sugestie.

## Obszary tematyczne:

- Punk, skinhead – subkultura i muzyka. Historia zespołu. The Analogs w kontekście kultury alternatywnej. Specyfika The Analogs. Typowość The Analogs. The Analogs a sprawa polska. The Analogs i światowe inspiracje.
- Twórczość The Analogs. Analiza tekstów - zarówno bliskie czytanie jak i czytanie przez pryzmat teorii. Czytanie w kontekście społecznym, kulturowym. Czytanie krytyczne. Czytanie polityczne. Polityczny wymiar twórczości. Egzystencjalny wymiar twórczości. (Sub)kulturowy wymiar twórczości. Praktyki twórcze - DIY w wersji The Analogs.
- Projekt Pudło – resocjalizacja i arteterapia.
- Kocie Warpno – aktywizm na rzecz zwierząt i (nie)ludzkie grupy marginalizowane.
- Autoetnografie doświadczeń związanych z The Analogs. Wypowiedzi autoetnograficzne, ewokatywne, dotyczące czy to doświadczeń związanych z koncertami, czy odbiorem muzyki, tekstów. Wypowiedzi o roli The Analogs w konstruowaniu się tożsamości, rozumieniu życiowych doświadczeń. The Analogs jako towarzysz życia. The Analogs jako wsparcie. The Analogs jako latarnia. The Analogs i praktyki skinowania, punkowania.

Podczas naszej (Nie)Konferencji chcemy wyjść poza typowy model referatowy. O ile jesteśmy otwarci na referaty, to zachęcamy do alternatywnych form. Zapraszamy do zgłaszania propozycji paneli dyskusyjnych, prac seminaryjnych wokół wcześniej przesłanego tekstu. performansów, różnych form wyrazu artystycznego, plakatów, głosów autoetnograficznych czy biograficznych.

Podczas (Nie)Konferencji będzie też możliwość porozmawiania z członkami zespołu The Analogs - Pawłem "Pigułą" Czekalą i Kamilem Rosiakiem.

### **ZGŁOSZENIA PRZEZ FORMULARZ**

**<https://forms.gle/HMRFGuVh1FXzW958>**

**Zgłoszenia przyjmujemy do 15.10.2025. Informacja o akceptacji 20.10.2025.**

**Oplata konferencyjna do 30.10.2025.**

## **Koszty:**

dla osób zatrudnionych na uczelniach: 250

dla osób spoza świata akademickiego: 200

Cena obejmuje przerwę kawową, obiad w wersji wegańskiej.

## **Numer rachunku bankowego, na który należy dokonywać wpłaty:**

02 1240 3770 1111 0000 4068 0617

## **W tytule wpłaty proszę o podanie danych w następującej kolejności: (WAŻNE!):**

249-535, nazwisko i imię uczestnika, nazwa instytucji wpłacającej

## **Przelew z zagranicy:**

SWIFT/BIC: PKOPPLPW

IBAN: PL02124037701111000040680617

## **Adres kontaktowy:**

dominika.grunkowska@upsl.edu.pl

## **Komitety Organizacyjny:**

dr hab. Anna Babicka-Wirkus, prof. UP

dr hab. Oskar Szwabowski, prof, UP

dr hab. Piotr Zańko, prof. UP

dr Dominika Grunkowska

dr Grzegorz Piekarski

dr Paweł Kozłowski

mgr Hania Rugała

## **Komitety Naukowe:**

dr hab. Anna Babicka-Wirkus, prof. UP

dr hab. Ewa Bochno, prof. UZ

prof. dr hab. Maria Czerepaniak-Walczak

dr hab. Maksymilian Chutorński, prof. US

dr hab. Małgorzata Michel, prof. UJ

dr Dorota Mackenzie

prof. dr hab. Daniel Kalinowski

dr hab. Maciej Kowalewski, prof. US

prof. dr hab. Monika Kostera-Kociatkiewicz

dr hab. Piotr Stańczyk, prof. UG

prof. dr hab. Tomasz Szkudlarek

dr hab. Oskar Szwabowski, prof. UP

dr hab. Piotr Zańko, prof. UP

dr hab. Monika Zytke, prof. UP

(NIE)KONFERENCJA

# the Analogs

TWÓRCZOŚĆ I KONTEKSTY

20  
LISTOPADA  
2025 R.  
KLUB STUDENCKI

UL. ARCISZEWSKIEGO 22, DS 1



WIĘCEJ  
INFORMACJI



Uniwersytet  
Pomorski  
w Słupsku

**PTP**  
POLSKIE  
TOWARZYSTWO  
PEDAGOGICZNE



Instytut  
Pedagogiki  
i Psychologii  
Uniwersytet Pomorski w Słupsku