

**Lista rankingowa kandydatów z postępowania rekrutacyjnego do
Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych
w ramach dyscypliny Literaturoznawstwo w roku akademickim 2025/2026**

1. Kryteria oceny kandydatów:
 - 1) Kryterium 1 (0-40 pkt) - wstępny opis projektu badawczego;
 - 2) Kryterium 2 (0-20 pkt) - aktywność naukowa kandydata;
 - 3) Kryterium 3 (0-40 pkt) – rozmowa kwalifikacyjna.
2. Koordynator Rekrutacji, biorąc pod uwagę kryteria przywołane w pkt 1, sporządził i prowadzi listę rankingową kandydatów z postępowania rekrutacyjnego do Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych w rekrutacji na roku akademicki 2025/2026 w ramach dyscypliny Literaturoznawstwo.

Pozycja na liście rankingowej / Ranking position	Nazwisko / Last name	Imiona / Names	Tytuł projektu badawczego / The title of the research project	Planowany promotor / Planned supervisor	Kryterium 1 / Standard 1	Kryterium 2 / Standard 2	Kryterium 3 / Standard 3	Kryterium 4 / Standard 4	Wynik końcowy / Final score	Status kwalifikacji / Qualification status
1	Cegiełka-Posłuszny	Sandra Weronika	Między Chinami, Zachodem a własnym dziedzictwem. Genologia powieści japońskiej w latach 1600-1900 w perspektywie transferu kulturowego	dr hab. Iwona Kordzińska-Nawrocka, prof. ucz.	35.58	20.00	40.00	-	95.58	Rekomendowana do przyjęcia / recommendation to be admitted
2	Idzikowska	Magdalena	Twórczość Mariana Pilota – próba monograficznego opisu na tle przemian „nurtu chłopskiego”	prof. dr hab. Tomasz Wójcik	37.43	18.00	38.28	-	93.71	Przyjęta / admitted
3	Mazurek	Wojciech Igor	Polska legenda romantyczna. Studium gatunkowego obrazu świata	dr hab. Olaf Kryowski, prof. ucz.	40.00	12.00	40.00	-	92.00	Przyjęty / admitted
4	Nizielska	Antonina	Bruno Schulz and Magical Realism	prof. dr hab. Michał Kuziak	37.99	10.00	37.86	-	85.85	Przyjęta / admitted
5	Gabrysiak	Magdalena Jadwiga	The "I" of 'autotheory': modelling subjectivity in English-language women's 'autotheoretical writing' in the years 1990-2020	dr hab. Agnieszka Graff-Osser, prof. ucz.	34.57	11.00	40.00	-	85.57	Rezygnacja / resignation
6	Szczęsna	Aleksandra	„Féminités et masculinités algériennes à l'épreuve de la décennie noire (prose algérienne d'expression française publiée entre 1993 et 2024)” [Algierskie modele kobiecości i męskości w świetle wojny domowej w Algierii (francuskojęzyczna proza algierska opublikowana w latach 1993–2024)]	dr hab. Małgorzata Sokołowicz, prof. ucz.	36.67	20.00	28.00	-	84.67	Przyjęta / admitted
7	Nowacki	Jakub	W poszukiwaniu powieści mieszczańskiej. Reprezentacje klasy średniej w prozie polskiej po 1989 roku	dr hab. Jan Potkański, prof. ucz.	39.00	0.00	40.00	-	79.00	Rekomendowany do przyjęcia / recommendation to be admitted
8	Tukāne	Irma Marija	Oscillatory Reliability: Truth Claims and the Author-Reader Pact in Metamodern Narratives	dr hab. Paweł Wojtas	40.00	0.00	38.86	-	78.86	Rezygnacja / resignation
9	Raczycki	Oskar Konrad	Distorted Mirrors: Adverse Maternal Experiences and Narrative Identity in American Memoirs from "Mommie Dearest" (1978) to "How to Lose Your Mother" (2025)	dr hab. Justyna Wierchowska, prof. ucz.	35.34	5.00	37.00	-	77.34	Rekomendowany do przyjęcia / recommendation to be admitted

10	Bakoń	Joanna Michalina	Wartime Experiences and Survival Strategies of Mixed Families in Occupied Poland (1939-1945) in the Literature of Personal Document	dr hab. Urszula Ługowska, prof. ucz.	35.28	17.00	25.00	-	77.28	Rekomendowana do przyjęcia / recommendation to be admitted
11	Stachowicz	Marta Teresa	"Modlitwy nabożne o różne potrzeby" Jana Stoińskiego jako źródło do badania teologii, pobożności i poglądów politycznych braci polskich w pierwszej połowie XVII wieku	dr hab. Barbara Niebelska-Rajca	33.83	8.00	35.00	-	76.83	Przyjęta / admitted
12	Pankowski	Mikołaj Jarema	Entre deux mondes : figures (re)médiatrices dans le roman francophone du XXle siècle [Pomiędzy dwoma światami: figury (re)mediacyjne we francuskojęzycznej powieści XXI wieku]	dr hab. Małgorzata Sokołowicz, prof. ucz.	34.17	2.00	40.00	-	76.17	Przyjęty / admitted
13	Janiszewski	Andrzej Krzysztof	Węzły psalmów. „Psalmy wszystkie” Tadeusza Nowaka jako cykl poetycki	dr hab. Jarosław Klejnocki	30.83	5.00	40.00	-	75.83	Przyjęty / admitted
14	Tomala	Agnieszka Magdalena	Przestrzeń muzyczna jako element strukturalny i percepcyjny w prozie Felisberta Hernández: intermedialność, polifonia i przekład	dr hab. Gerardo Beltrán-Cejudo, prof. ucz.	25.85	10.00	39.86	-	75.71	Przyjęta / admitted
15	Pilarz	Norbert	Twórczość funeralna Stanisława Grochowskiego – edycja krytyczna i studium historycznoliterackie	prof. dr hab. Roman Krzywy	25.71	18.00	30.72	-	74.43	Rekomendowany do przyjęcia / recommendation to be admitted
16	Gorzeliński	Jan Maciej	Rekonstrukcja metanaukowej tożsamości Stanisława Lema na podstawie Filozofii przypadku oraz Fantastyki i futurologii	dr hab. Jan Potkański, prof. ucz.	30.17	5.00	37.57	-	72.74	Przyjęty / admitted
17	Freliga	Kamil	Proza Ladislava Fuksa i jej polskie adaptacje filmowe i telewizyjne	dr hab. Agata Zalewska, prof. ucz.	24.86	9.00	38.14	-	72.00	Rekomendowany do przyjęcia / recommendation to be admitted
18	Marks	Wiktoria Urszula	Muzyka i muzyczność w twórczości Juliusza Słowackiego	dr hab. Olaf Krykowski, prof. ucz.	35.66	5.00	29.57	-	70.23	Przyjęta / admitted
19	Afeltowicz	Sylvia Justyna	Miasto–palimpsest. Szczecin w literaturze polskiej w latach 1945–2000	dr hab. Jagoda Wierzejska	29.16	8.00	28.14	-	65.30	Przyjęta / admitted
20	Kurpiński	Jan Dominik	Anarchising Literary Interpretation - A Contribution to Contemporary Critical Theory	dr hab. Zuzanna Ładyga-Michalska, prof. ucz.	28.17	7.00	29.42	-	64.59	Przyjęty / admitted
21	Sieradzka	Marcela Wiktoria	Portugalska myśl cywilizacyjna w barokowych dialogach. Literacka pareneza i performatywność w procesie internalizacji norm cywilizacyjnych przez szlachtę	dr hab. Karolina Kumor, prof. ucz.	23.57	9.00	30.00	-	62.57	Przyjęta / admitted
22	Gęba	Hanna Maria	The Body of a Shrew/Cielesność złońnicy w angielskim dramacie renesansowym	dr hab. Klaudia Łączyńska	16.17	16.00	29.83	-	62.00	Rekomendowana do przyjęcia / recommendation to be admitted
23	Janik	Jan Nahuel	Narracje pograniczne: imigracja do Europy przez Ceutę w literaturze hiszpańskojęzycznej autorów afrykańskich i afro-diasporycznych XXI w. Między zagrożeniem a bogactwem kulturowym	dr hab. Urszula Ługowska, prof. ucz.	33.43	16.00	11.58	-	61.01	Niezakwalifikowany / Not qualified
24	Ogórkiewicz	Paweł	„Znajdziesz siebie we mnie”. Edycja listów Jerzego Andrzejewskiego i Marka Kellera	dr hab. Grzegorz Bąbiak, prof. ucz.	29.33	7.00	24.57	-	60.90	Przyjęty / admitted

25	Marczukiewicz	Anna Maria	Children's gothic w najnowszej polskiej literaturze dziecięcej	dr hab. Karol Samsel, prof. ucz.	27.33	7.00	25.83	-	60.16	Przyjęta / admitted
26	Mazurkiewicz	Natalia Oliwia	Współczesna literatura Amazonii wobec kryzysu ekologicznego: antykapitalizm, ekoafektywność i pytanie o przyszłość	dr hab. Gerardo Beltran-Cejudo, prof. ucz.	32.50	12.00	15.57	-	60.07	Niezakwalifikowana / Not qualified
27	Podbielkowska	Agata Krystyna	Representations of Native Americans in the texts of nineteenth-century white American authors	prof. dr hab. Marek Wilczyński	32.00	6.00	21.57	-	59.57	Przyjęta / admitted
28	Michalska	Emilia	Literatura „profetyczna” i literatura pamięci wobec przełomów – kairos, chronos i kryzys w niemieckojęzycznych tekstach literackich XX wieku	dr hab. Magdalena Latkowska, prof. ucz.	27.67	8.00	22.72	-	58.39	Przyjęta / admitted
29	Mutale	Mike	Drawing Dissent: Political Cartoons as Subversive Texts in Popular Zimbabwean Newspapers	dr hab. Hanna Rubinkowska-Anioł, prof. ucz.	34.51	20.00	3.71	-	58.22	Niezakwalifikowany / Not qualified
30	Stańkowska	Dominika	Strategie pisania o oprawcy. Poezja polska i jidyszowa 1939-1989 jako model konstruowania dyskursu o przemocy w stosunkach polskich i żydowskich wobec Zagłady	dr hab. Jagoda Wierzejska	21.01	11.00	26.17	-	58.18	Przyjęta / admitted
31	Lenik	Joanna Maria	Gatunek w działaniu. Gry paragrafowe w ujęciu genologii retorycznej	dr hab. Agnieszka Budzyńska-Daca, prof. ucz.	13.71	20.00	24.00	-	57.71	Przyjęta / admitted
32	Roszevska	Julia Magdalena	„Przestrzenność ekopoetycka” jako pole relacji ekologicznych w utworach współczesnych poetek hiszpańskich	dr hab. Gerardo Beltrán Cejudo, prof. ucz.	25.83	9.00	20.86	-	55.69	Rekomendowana do przyjęcia / recommendation to be admitted
33	Podkowińska	Aleksandra Maria	Versiones sefardíes de La dama de las camelias. Análisis literario-traductológico / Sefardyjskie wersje Damy kameliowej. Analiza literacko-przekładoznawcza	dr hab. Gerardo Beltrán Cejudo, prof. ucz.	30.33	10.00	15.28	-	55.61	Niezakwalifikowana / Not qualified
34	Wajdziak	Julia	All in One Piece Coming Apart: American Lesbian Life Writing Since the 1990s	dr hab. Tomasz Basiuk, prof. ucz.	23.72	10.00	20.00	-	53.72	Kandydatka rezerwowa / reserve list
35	Majak-Smoleń	Marcel Jakub	Reprezentacje rzeczywistości niecyfrowej w kształtowaniu cyfrowych światopowieści	prof. dr hab. Ewa Szczęsna	33.17	3.00	15.57	-	51.74	Niezakwalifikowany / Not qualified
36	Drobot	Wiktorina Anna	Literatura jako medium pamięci: postpamięć, trauma i transfery w narracjach o Holokauście, ludobójstwie w Rwandzie i rzezi Ormian	dr hab. Krzysztof Tkaczyk, prof. ucz.	20.72	10.00	20.29	-	51.01	Kandydatka rezerwowa / reserve list
37	Malanowska	Alicja Anna	Teoria sieci i przekład literacki. Rola Gráicii Kerényi w polsko-węgierskich kontaktach literackich	dr hab. Zoltán Németh, prof. ucz.	23.57	12.00	8.29	-	43.86	Niezakwalifikowana / Not qualified
38	Bagińska	Kamila Klavia	Adoptive (In)visibilities: 21st century American Memoirs of Adoption from the Global East	dr hab. Karolina Krasuska, prof. ucz.	29.00	10.00	-	-	39.00	Niezakwalifikowana / Not qualified
39	Wawer	Ada Marianna	Adapting America: American novels in Soviet cinema, 1936-1991	dr hab. Justyna Włodarczyk, prof. ucz.	21.14	9.00	6.00	-	36.14	Niezakwalifikowana / Not qualified
40	Zano	Agata Elżbieta	Odbicia, przeniesienia, demontaże. Strategie dekolonizacyjne w przekładach najnowszej literatury anglojęzycznej	dr hab. Julia Fiedorczuk- Glinecka, prof. ucz.	20.00	10.00	-	-	30.00	Niezakwalifikowana / Not qualified
41	Łachacz	Klaudia Elżbieta	Strategie i praktyki autoprezentacji i autokreacji w korespondencji polskich magnatek na przykładzie Marty z Trębickich Radziwiłłowej i innych kobiet z kręgu Radziwiłłów	prof. dr hab. Elżbieta Wichrowska	21.42	5.00	-	-	26.42	Niezakwalifikowana / Not qualified

42	Markiewicz	Urszula Agnieszka	Czym jest literatura przytulna? – konwencja przytulności w literaturze XX i XXI wieku	prof. dr hab. Grzegorz Leszczyński	17.86	8.00	-	-	25.86	Niezakwalifikowana / Not qualified
43	Jaszczuk	Dominik Gabriel	Horrors of the Future: Tracing the Technological Monstrous in Contemporary Speculative Literature and Video Games	dr hab. Przemysław Kordos, prof. ucz.	14.33	11.00	-	-	25.33	Niezakwalifikowany / Not qualified
44	Białous	Faustyna	Obrazy męskości w polskiej literaturze fantasy po 1989	prof. dr hab. Grzegorz Leszczyński	11.34	12.00	-	-	23.34	Niezakwalifikowana / Not qualified
45	Pietrzak	Michalina	Representations of Slavic Identity in Contemporary Slavic Fantasy Literature	dr hab. Bartłomiej Błaszkievicz, prof. ucz.	13.99	9.00	-	-	22.99	Niezakwalifikowana / Not qualified
46	Baur	Anna	Miedzy potworem a maskotką. Reprezentacje myszy i szczurów w wybranych dwudziestowiecznych utworach literackich	prof. dr hab. Dominika Oramus	15.86	7.00	-	-	22.86	Niezakwalifikowana / Not qualified
47	Gałązka	Aleksandra Danuta	Ecofeminist Perspectives on the Female Bildungsroman: From Jane Eyre through Anne of Green Gables to Anne with an E	dr hab. Magdalena Pypeć	13.14	9.00	-	-	22.14	Niezakwalifikowana / Not qualified
48	Antosz	Alicja Anna	„Myślenie tekstylne” w twórczości artystycznej i literackiej Ewy Kuryluk	prof. dr hab. Maria Poprzęcka	10.43	11.00	-	-	21.43	Niezakwalifikowana / Not qualified
49	Gliński	Mikołaj Filip	Klasyczna literatura białoruska w kontekście teorii postkolonialnej. Opór, mit, polityka	dr hab. Andriej Moskwin, prof. ucz.	14.84	6.00	-	-	20.84	Niezakwalifikowany / Not qualified
50	Nicosia	Marco	“Una angoscia giovanile di sapersi difendere.” Reframing Amelia Rosselli’s Writing through the Lens of Trauma and Women’s Studies	dr hab. Alessandro Baldacci, prof. ucz.	11.83	9.00	-	-	20.83	Niezakwalifikowany / Not qualified
51	Rabia	Mohamed Elamine	Writing against the Currents of Cultural Deracination: Constructing Identity in Migrant Women’s Narratives	dr hab. Agnieszka Graff-Osser, prof. ucz.	16.33	4.00	-	-	20.33	Niezakwalifikowany / Not qualified
52	Oldak	Jagoda	The Hunters and the Hunted: Necropolitics, Madness, and Nonhuman Animals in 20th and 21st Century German-, English-, and Spanish-Language Literary Texts	dr hab. Paweł Piszczatowski, prof. ucz.	6.57	13.00	-	-	19.57	Niezakwalifikowana / Not qualified
53	Królczyk	Jakub Stefan	Przemiany w literaturze wietnamskiej okresu dynastii Lý i Trần	dr hab. Józef Pawłowski	18.01	0.00	-	-	18.01	Niezakwalifikowany / Not qualified
54	Przewłoka	Kinga Maria	Kwartalnik Ha-Tkufa jako przestrzeń kultury hebrajskiej. Redaktorzy, tłumacze i pisarze w kręgu wydawnictwa Szytybel	prof. dr hab. Shoshana Ronen	16.67	1.00	-	-	17.67	Niezakwalifikowana / Not qualified
55	Ben Fredj	Rachid	Authenticity in Czesław Miłosz’s The Captive Mind: An Existentialist Approach	dr hab. Jagoda Wierzejska	11.67	4.00	-	-	15.67	Niezakwalifikowany / Not qualified
56	Hereśniak	Beata Bożena	Narracje w cyrku i narracje o cyrku	prof. dr hab. Anna Wieczorkiewicz	7.43	8.00	-	-	15.43	Niezakwalifikowana / Not qualified
57	Salwin	Ewa Saule	Motywy antyczne i ich rola w polskich powieściach kryminalnych (na wybranych przykładach)	dr hab. Mariusz Czubaj	11.72	3.00	-	-	14.72	Niezakwalifikowana / Not qualified
58	Leńska	Michalina	Biopolityka samotności. Dyskursy niepłodności, bezdzietności i niezamężności z przełomu XIX i XX wieku	prof. dr hab. Maria Olszewska	10.86	2.00	-	-	12.86	Niezakwalifikowana / Not qualified
59	Longo Giordani	Camilla	Perspective Illusions and Fragments of the Literary Self. The Double as an Interpretative Key of Fleur Jaeggy’s Work	dr hab. Alessandro Baldacci, prof. ucz.	6.66	5.00	-	-	11.66	Niezakwalifikowana / Not qualified