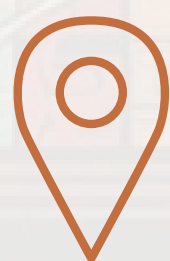


Szkoła Doktorska Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej,
Katedra Teorii i Antropologii Literatury UKEN
oraz Studenckie Koło Naukowe Polonistów
zapraszają na studencko-doktorancką
konferencję naukową

Literackie zapisy codzienności



Uniwersytet Komisji Edukacji
Narodowej w Krakowie,
ul. Podchorążych 2



26-27 lutego 2026 r.



Na zgłoszenia oczekujemy do
15 grudnia 2025 roku pod adresem
literackiezapisycodziennosci@gmail.com



Karta zgłoszeniowa dostępna jest do
pobrania na stronie wydarzenia

Literackie zapisy codzienności

Studencko-doktorancka konferencja naukowa

26–27 lutego 2026 roku

Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie

Zagadnienie codzienności od dawna zajmuje istotne miejsce we współczesnej refleksji humanistycznej. Obserwujemy rosnące zainteresowanie analizą sposobów, w jakie teksty literackie rejestrują, konstruują i interpretują doświadczenia dnia powszedniego, otwierając tym samym nowe możliwości badania zarówno jednostkowej wrażliwości, jak i procesów społeczno-kulturowych. Źródeł zainteresowania literackimi obrazami codzienności należy doszukiwać się w zachodzących w społeczeństwach szybkich i głębokich zmianach, powodujących zazwyczaj gruntowne przeobrażenia otaczającego nas świata. Do grona uczonych zainteresowanych tą tematyką i problematyką można zaliczyć m.in. Rolanda Barthes'a, Michela Foucaulta, Michela de Certeau, Pierre'a Bourdieu, Jolantę Brach-Czainę czy Georges'a Pereca. Na szczególną uwagę zasługuje ten ostatni, bowiem jako jeden z pierwszych podjął systematyczne badania nad życiem codziennym, które doprowadziły do powstania szeregu rozpraw, tworzących fundament socjologii codzienności. Rozwinął i spopularyzował koncepcję *infra-ordinaire*, który to termin można przetłumaczyć jako „podziwcodzienności”. Jak zauważa Małgorzata Fabrycy: „*Infra-ordinaire* oznacza wszystko, co wydarza się każdego dnia, a co w jego pozornej nieistotności łatwo przeoczyć, rzeczy powtarzalne, banalne i prozaiczne, oczywiste, pospolite i zwyczajne, te, do których z łatwością przywykliśmy i pozbawiliśmy je znaczenia”[1]. Konferencja „Literackie zapisy codzienności” ma stanowić forum wymiany refleksji na temat sposobów reprezentowania codzienności w literaturze oraz potencjału poznawczego i kulturowego, jaki niesie ze sobą jej analiza. Interesują nas zarówno współczesne, jak i historyczne formy literackiego obrazowania codziennego doświadczenia, a także teoretyczne i metodologiczne propozycje odczytywania takich tekstów.

Zachęcamy do zgłaszania wystąpień podejmujących m.in. następujące zagadnienia:

- Strategie reprezentacji codzienności w tekstach literackich;
- Codziennosc jako źródło narracji;
- Prywatne i publiczne. Diachronie i synchronie codzienności;
- (Re)produkcyjne życia codziennego: rutyny, krzątaństwo, sprawstwo, habituacja;
- Feministyczne, queerowe i intersekcjonalne ujęcia codzienności w literaturze;

- Ciała jako medium codzienności: somatyczność, intymność, choroba;
- Codzienność jako przestrzeń konstruowania pamięci i tożsamości;
- Społeczno-polityczne obserwacje rzeczywistości;
- Rola materialnych przedmiotów w konstrukcji literackich obrazów dnia powszedniego;
- Mapy codzienności;
- Literackie praktyki codzienności (np. proces twórczy, metarefleksja)
- Metodologiczne wyzwania i strategie badawcze w analizie literackich przedstawień codzienności.

Zaproponowana lista zagadnień tematyczno-problemowych z całą pewnością nie wyczerpuje możliwych perspektyw badawczych i interpretacyjnych. Jesteśmy otwarci na Państwa propozycje wystąpień związane z tematem przewodnim konferencji.

Prosimy o nadsyłanie zgłoszeń do **15 grudnia 2025 roku** na adres konferencji litterackiezapisycodziennosci@gmail.com. Karta zgłoszenia dostępna jest pod adresem:

<https://docs.google.com/document/d/1t83U-uigyMaqP2penEBMXIDHWcJGeVZK/edit?usp=sharing&oid=117911589805225566341&rtpof=true&sd=true>

Informację o zakwalifikowaniu bądź odrzuceniu zgłoszenia otrzymają Państwo najpóźniej do **31 grudnia 2025 roku**. Bezzwrotną opłatę konferencyjną w wysokości 150 zł, o której poinformujemy w osobnym komunikacie, należy uiścić do **30 stycznia 2026 roku**.

Konferencja odbędzie się w formie stacjonarnej. Organizatorzy nie zapewniają noclegów. Uczestnikom zostaną zapewnione jednodaniowe ciepłe obiady oraz przerwy kawowe w dniach obrad.

Organizatorzy:

- Szkoła Doktorska UKEN
- Katedra Teorii i Antropologii Literatury IFP UKEN
- Studenckie Koło Naukowe Polonistów IFP UKEN

Komitet organizacyjny:

- dr hab., prof. UKEN Katarzyna Wądolny-Tatar – Katedra Teorii i Antropologii Literatury IFP UKEN
- mgr Wiktoria Kulak – Szkoła Doktorska UKEN
- mgr Alicja Wosik – Szkoła Doktorska UKEN

[1]Fabrycy M., *Codziennosc. Georges Perec i jego kontynuatorzy*, „Teksty Drugie” 2023, nr 6, s. 377–390.