

**Lista rankingowa kandydatów z postępowania rekrutacyjnego do
Szkoly Doktorskiej Nauk Humanistycznych
w ramach dyscypliny Nauki o kulturze i religii w roku akademickim 2026/2027**

1. Kryteria oceny kandydatów:
 - 1) Kryterium 1 (0-40 pkt) - wstępny opis projektu badawczego;
 - 2) Kryterium 2 (0-20 pkt) - aktywność naukowa kandydata;
 - 3) Kryterium 3 (0-40 pkt) – rozmowa kwalifikacyjna.
2. Koordynator Rekrutacji, biorąc pod uwagę kryteria przywołane w pkt 1, sporządził i prowadzi listę rankingową kandydatów z postępowania rekrutacyjnego do Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych w rekrutacji na roku akademicki 2026/2027 w ramach dyscypliny Nauki o kulturze i religii

Pozycja na liście rankingowej / Ranking position	Nazwisko / Last name	Imiona / Names	Tytuł projektu badawczego / The title of the research project	Planowany promotor / Planned supervisor	Kryterium 1 / Standard 1	Kryterium 2 / Standard 2	Kryterium 3 / Standard 3	Kryterium 4 / Standard 4	Wynik końcowy / Final score	Status kwalifikacji / Qualification status
1	Mazur	Emilia Stanisława	Edukacyjny wymiar zwierzęcych gier cyfrowych	dr hab. Justyna Włodarczyk, prof. ucz.	38,50	20,00	nie dotyczy	nie dotyczy	58,50	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
2	Załęska	Olga	Alkohol i alkoholizm wśród elit inteligenckich PRL lat 80. XX wieku	dr hab. Magdalena Radkowska-Walkowicz, prof. ucz.	37,00	20,00	nie dotyczy	nie dotyczy	57,00	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
2	Witkowski	Mikołaj Jan	Historie ratownicze z Bukowiny. Nieformalne praktyki pamięci mieszkańców obwodu czerniowieckiego w warunkach kryzysu demograficznego i wojny	dr hab. Magdalena Lubańska, prof. ucz.	39,00	18,00	nie dotyczy	nie dotyczy	57,00	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
4	Kojder-Demsk a	Kaja	Habesha w drodze do Europy. Antropologiczna analiza sprawczości i praktyk religijnych w doświadczeniu migracji etiopskiej przez granicę białorusko-polską	dr hab. Iwona Kaliszewska	36,00	20,00	nie dotyczy	nie dotyczy	56,00	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
5	Wewior	Aleksandra Marta	U siebie na uboczu. Polska nienormatywność seksualna i płciowa w perspektywie geografii kulturowej	dr hab. Magda Szcześniak	35,17	20,00	nie dotyczy	nie dotyczy	55,17	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
6	Chatys	Olga	Traditions in Transition: Iconographic Programs across Funerary Equipment and (Sub)cultural Boundaries in Roman Egypt	dr hab. Dobrochna Zielińska	40,00	15,00	nie dotyczy	nie dotyczy	55,00	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
7	Dink	Klaudia Agnieszka	Od Guān Yǔ do Sanfāncóna – kult Guān Dì w Ameryce Łacińskiej	dr hab. Urszula Ługowska, prof. ucz.	36,34	18,00	nie dotyczy	nie dotyczy	54,34	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
8	Woźny	Katarzyna	Widma Kluczewa. Dziedzictwo (po)radzieckiej bazy wojskowej w Stargardzie	dr hab. Zuzanna Bogumił	40,00	14,00	nie dotyczy	nie dotyczy	54,00	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
9	Flynn	Joanna	Diet, Discipline and Debate: Jain Dietary Ethics and Polemical Engagements in the 9th-century Hitāhitādhya	dr hab. Jacek Woźniak	35,50	18,00	nie dotyczy	nie dotyczy	53,50	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
10	Dragon	Agnieszka	Praktyki wspólnotowe w perspektywie więcej-niż-ludzkiej: przechowywanie i wymiana nasion w Warszawie i na Suwalszczyźnie	dr hab. Tomasz Rakowski, prof. ucz.	38,67	12,00	nie dotyczy	nie dotyczy	50,67	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage

11	Lipski	Kacper	Transformacje pola kulturowego oraz praktyk teoretyczno-artystycznych wczesnego akceleracjonizmu	dr hab. Iwona Kurz, prof. ucz.	34,60	16,00	nie dotyczy	nie dotyczy	50,60	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
12	Nauman	Alicja Paulina	Praca opiekuńcza osób LGBTQ+ nad starszymi krewnymi w Polsce	dr hab. Magdalena Radkowska-Walkowicz, prof. ucz.	36,34	14,00	nie dotyczy	nie dotyczy	50,34	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
13	Skąlecki	Błażej	Estetyki pólperyferyjne polskiego kina festiwalowego. Od „Idy” do „Zielonej granicy”	dr hab. Justyna Jaworska	38,00	12,00	nie dotyczy	nie dotyczy	50,00	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
13	Chelis	Jeremi Jan	“Book of Conquests” by an eighth-century author Ibn A’tam al-Kūfi as a source for studying the construction of identity within the early Shi’a groups	dr hab. Anna Paulina Lewicka, prof. ucz.	36,00	14,00	nie dotyczy	nie dotyczy	50,00	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
13	Abebe	Mearg Abay	Ketema Ra’esi: Cultural Context, Community Memory, and Heritage of an Ancient Archaeological Site in Tigray, Ethiopia	dr hab. Kamil Kuraszkiewicz, prof. ucz.	30,00	20,00	nie dotyczy	nie dotyczy	50,00	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
16	Kryspin	Zofia	Biografia afektywna Krystyny Skuszanki	dr hab. Agata Łuksza	33,20	16,00	nie dotyczy	nie dotyczy	49,20	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
17	Bollin	Przemysław Marian	Polskie dzieci gwałtu urodzone w czasie pokoju. Narracje prywatne i dyskursy społeczne	dr hab. Tomasz Łysak, prof. ucz.	38,00	10,00	nie dotyczy	nie dotyczy	48,00	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
18	Jacki	Klara Helena	Dziennik wizualny jako dokument, świadectwo i praktyka codzienności na przykładzie twórczości Henryka Becka	dr hab. Paweł Rodak, prof. ucz.	31,25	16,00	nie dotyczy	nie dotyczy	47,25	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
19	Potrząsaj	Dominik	Dyskursy pamięci o nazizmie i II wojnie światowej w Austrii i Niemczech po 1995 roku. Studium porównawcze	dr hab. Anna Górąjek, prof. ucz.	32,00	15,00	nie dotyczy	nie dotyczy	47,00	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
20	Skorupa	Mikołaj Emil	Teatr reparacyjny. Queerowe i cripowe choreografie przyszłości	dr hab. Agata Łuksza	40,00	6,00	nie dotyczy	nie dotyczy	46,00	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
20	Tayfur	Berk	Who Cares for the Child? The Ethics of Delegated Nonhuman Childcare in Contemporary Posthuman Science Fiction	dr hab. Mirosław Aleksander Miernik	36,00	10,00	nie dotyczy	nie dotyczy	46,00	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
20	Rabia	Mohamed Elamine	Writing against the Currents of Cultural Deracination: Identity Construction in Migrant Women’s Narratives.	dr hab. Julia Fiedorczuk-Glinecka, prof. ucz.	40,00	6,00	nie dotyczy	nie dotyczy	46,00	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
20	Kania	Katarzyna Anna	Niedokończona transformacja. Praktyki choreograficzne wobec zmiany społecznej.	dr hab. Agata Łuksza	36,00	10,00	nie dotyczy	nie dotyczy	46,00	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
20	Malottki	Rafał Daniel	Arena przeszłości, czyli walka o polskie jutro. Film historyczny jako zwierciadło polaryzacji w polityce historycznej.	dr hab. Marcin Napiórkowski, prof. ucz.	40,00	6,00	nie dotyczy	nie dotyczy	46,00	Zakwalifikowany do II etapu / Qualified to 2nd stage
25	Krużlak	Karolina	“Miejsce autobiograficzne” Leopolda Buczkowskiego – krajobraz kulturowy „Podola”	prof. dr hab. Agnieszka Karpowicz	31,25	14,00	nie dotyczy	nie dotyczy	45,25	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
26	Zarzycka	Miranda Maria	Niewidzialne wspólnoty. Plebejskie praktyki współdziałania nieformalnych kół gospodyń wiejskich	dr hab. Tomasz Rakowski, prof. ucz.	32,17	13,00	nie dotyczy	nie dotyczy	45,17	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
27	ALOTT	NEZAR RIAD MUSTAFA	Talking Islam: A Comparative Study of Mosques, Classrooms, and Comedy Rooms	dr hab. Agata Nalborczyk, prof. ucz.	40,00	4,00	nie dotyczy	nie dotyczy	44,00	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
28	Dudkowiak	Hanna	Świadłam Bożą mocą, panny Mariej mocą i wszystkich świętych pomocą. Analiza znaczenia i funkcjonowania zaklęć w kulturze religijnej mieszkańców ziem polskich XV–XVIII wieku.	dr hab. Krzysztof Skwierczyński, prof. ucz.	31,50	12,00	nie dotyczy	nie dotyczy	43,50	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage

29	Tsirigotis	Theodoros	Beyond the American Script: Queer HIV/AIDS Narratives and the Politics of Visibility in the United States and Greece	dr hab. Tomasz Basiuk, prof. ucz.	30,33	13,00	nie dotyczy	nie dotyczy	43,33	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
30	Grauman	Bartosz	Na ile mogą pozwolić sobie publiczne instytucje kultury? Negocjowanie przestrzeni autonomii między wymogiem reprodukcji hegemonii a próbami artykulacji buntu.	dr hab. Michał Rauszer, prof. ucz.	27,25	16,00	nie dotyczy	nie dotyczy	43,25	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
31	Sztyk	Wojciech Krzysztof	„Żyli długo i szczęśliwie” Mit zgody narodowej w polskich narracjach ślubno-weselnych od XVIII wieku do współczesności	dr hab. Marcin Napiórkowski, prof. ucz.	40,00	2,00	nie dotyczy	nie dotyczy	42,00	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
32	Jaszczyk	Dominik Gabriel	Interacting with the Future: Video Game User Interfaces (UIs) as Speculation	dr hab. Paweł Frelik, prof. ucz.	27,00	14,00	nie dotyczy	nie dotyczy	41,00	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
33	Siniarska	Agata Teresa	Tytuł projektu badawczego: Dramaturgia współczesnej choreografii. Praktyki i dyskursy.	dr hab. Agata Łuksza	28,75	12,00	nie dotyczy	nie dotyczy	40,75	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
34	Kusio	Kacper Jerzy	Revolutionary Film Language and Blackness in the Documentary Form	dr hab. Anna Pochmara-Ryżko, prof. ucz.	28,50	11,00	nie dotyczy	nie dotyczy	39,50	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
35	Malinowski	Emilian Krzysztof	Młode pokolenie w niepodległym Timorze Wschodnim: między tożsamością a perspektywami na przyszłość	dr hab. Jerzy Mazurek, prof. ucz.	32,00	7,00	nie dotyczy	nie dotyczy	39,00	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
36	Mohammadzade	Hossein	Worldbuilding and the Discourse of Sacrifice in Post-Nuclear Narrative: A Transmedial Analysis	dr hab. Mirosław Aleksander Miernik	20,83	16,00	nie dotyczy	nie dotyczy	36,83	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
37	Pastor	Mateusz	Digital Articulation of Pan-African Identity: Online Communities, Afrocentricity, and the Relationship between Africa and the African Diaspora in the United States	dr hab. Hanna Rubinkowska-Anioł, prof. ucz.	25,60	10,00	nie dotyczy	nie dotyczy	35,60	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
38	Lin	Liang	Defining Poland: Cultural Mediation and the Construction of Polish Images in Chinese Digital Media Environments	prof. dr hab. Joanna Getka	28,49	7,00	nie dotyczy	nie dotyczy	35,49	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
39	Zalewska	Klaudia Paola	Narrating the Neural: Speculative Media and the Politics of Cognitive Legibility	dr hab. Przemysław Kordos, prof. ucz.	25,34	10,00	nie dotyczy	nie dotyczy	35,34	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
40	Bączkowska	Hanna Marta	Ladies of (Neo-)Soul: Sonic Black Femininities in 1990s and 2000s	dr hab. Aneta Dybska	24,00	11,00	nie dotyczy	nie dotyczy	35,00	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
41	Cegielski	Maksymilian Stefan	„Mój kraj nie ma kolonii”. Dyskursy socjalistycznej globalizacji PRL w latach 1955-1966 na przykładzie relacji z Ghaną Kwame Nkrumah i reakcji na kryzys kongijski.	dr hab. Magda Szcześniak	24,17	10,00	nie dotyczy	nie dotyczy	34,17	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
42	Bilińska	Emilia Julia	Strategie kontrwizualne w sztuce etiopsko-izraelskich artystek: pomiędzy archetypem „Czarnej Wenus” a mitem orientalnej „Belle Juive”.	dr hab. Hanna Rubinkowska-Anioł, prof. ucz.	20,00	14,00	nie dotyczy	nie dotyczy	34,00	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
43	Venkateswaran	Akshaya	The Language of Bharatanatyam, The Diplomacy of Culture: Bharatanatyam and the Making of Indian Cultural Diplomacy	dr hab. Jacek Woźniak	19,50	14,00	nie dotyczy	nie dotyczy	33,50	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
44	Kowalczyk	Szymon Andrzej	Starcie rzeczywistości. Analiza porównawcza komiksu ukraińskiego i rosyjskiego.	prof. dr hab. Joanna Getka	22,66	10,00	nie dotyczy	nie dotyczy	32,66	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage

45	Prokopowicz	Michał Leszek	Muzyka alternatywna w polskiej radiofonii 1926-2026	dr hab. Michał Rauszer, prof. ucz.	26,40	6,00	nie dotyczy	nie dotyczy	32,40	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
46	Damps	Katarzyna Julia	Opowieści o matce i matkowaniu. Konstruowanie tożsamości macierzyńskiej w polskim dyskursie feministycznym w latach 1989-2026.	dr hab. Małgorzata Litwinowicz-Drożdziel, prof. ucz.	27,00	4,00	nie dotyczy	nie dotyczy	31,00	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
47	Balchunas	Alesia	Rola działalności kulturalno-oświatowej w podtrzymaniu tożsamości narodowej diaspory białoruskiej po roku 1991	prof. dr hab. Joanna Getka	26,00	5,00	nie dotyczy	nie dotyczy	31,00	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
48	Stroiński	Paweł Zbigniew	Filmy akcji Tony'ego Scotta w perspektywie autorskiego kina gatunków	dr hab. Marek Paryż, prof. ucz.	24,33	6,00	nie dotyczy	nie dotyczy	30,33	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
49	Szymańska	Matylda Maria	Playing Fields and Digital Spaces: A Comparative Study of Online Fandoms in Traditional Sports and eSports	dr hab. Mirosław Aleksander Miernik	25,33	4,00	nie dotyczy	nie dotyczy	29,33	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
50	Filonik	Adam Kriszna	Kultura popularna w Brazylii – między tradycją a współczesnością. Studium porównawcze dzieła literackiego Caroliny Marii de Jesus i twórczości muzycznej wybranych artystów popularnych	dr hab. Jerzy Mazurek, prof.ucz.	24,67	4,00	nie dotyczy	nie dotyczy	28,67	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
51	Szczuková	Agata	Teatr amatorski na Zaolziu jako praktyka kulturowa i medium pamięci polskiej mniejszości narodowej: performatywne wytwarzanie tożsamości w warunkach pogranicza (1989 do dziś)	dr hab. Robert Kulmiński, prof. ucz.	22,16	6,00	nie dotyczy	nie dotyczy	28,16	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
52	Zalewska	Alicja Barbara	Matka i macierzyństwo w inscenizacjach antycznej mitologii w polskim teatrze najnowszy w perspektywie teatrologicznej i kulturowej.	dr hab. Agata Łuksza	19,60	9,00	nie dotyczy	nie dotyczy	28,60	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
53	Dąbrowski	Mikołaj	Unseen at the Centre Spatial Exclusion and the Politics of Visibility in Ethiopia the case of Benishangul-Gumuz	dr hab. Hanna Rubinkowska-Anioł, prof. ucz.	18,00	9,00	nie dotyczy	nie dotyczy	27,00	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
54	Yeleussizova	Aruzhan	Constructing Religious Authenticity: An Analysis of Competing Online Discourses on Kazakh Islam	dr hab. Agata Nalborczyk, prof. ucz.	24,17	2,00	nie dotyczy	nie dotyczy	26,17	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
55	Giziewicz	Krzysztof	Historia, męskość i widmo - widmontologiczna analiza adaptacji filmowych Béli Tarra i Paula Thomasa Andersona	dr hab. Tomasz Basiuk, prof. ucz.	20,00	6,00	nie dotyczy	nie dotyczy	26,00	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
56	Jędrzejewski	Maurycy Jan	"Tamte dni to już przeszłość": Niezależne sceny muzyki punk i emo XXI wieku w Stanach Zjednoczonych i Polsce	dr hab. Mirosław Aleksander Miernik	20,00	5,00	nie dotyczy	nie dotyczy	25,00	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
57	Berłożecka	Aleksandra	Alina Szapocznikow - pomiędzy twórczością a „niedokończonym” macierzyństwem	dr hab. Iwona Luba, prof. ucz.	19,25	4,00	nie dotyczy	nie dotyczy	23,25	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
58	Miłosz	Joanna Zofia	Reprezentacje kobiecej tożsamości poza instytucją małżeństwa w wybranych mediach, literaturze hindi i narracjach kultury hinduskiej: przypadek serialu Balika Vadhu	prof. dr hab. Joanna Jurewicz	21,00	0,00	nie dotyczy	nie dotyczy	21,00	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
59	Hyrycz	Aleksandra	Muzeum Auschwitz-Birkenau jako przestrzeń świeckiego sacrum	dr hab. Justyna Kowalska-Leder	15,33	3,00	nie dotyczy	nie dotyczy	18,33	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
60	Liaci	Emanuele	Wyobrażenia zbiorowa w kryzysie wartości. Italianità w interpretacji twórczości Paolo Sorrentino.	prof. dr hab. Anna Wiczorkiewicz	10,00	7,00	nie dotyczy	nie dotyczy	17,00	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
61	Żemelka	Patrycja Jolanta	Między chorobą ognia a zaburzeniem psychicznym. Odstępstwa od zdrowia psychicznego w interpretacjach koreańskiej kultury popularnej	prof. dr hab. Anna Wiczorkiewicz	6,00	10,00	nie dotyczy	nie dotyczy	16,00	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
62	Szozda	Zofia Halina	Yma o Hyd: Welsh Not - jak Walijczycy kształtowali swoją sztukę, kulturę i tożsamość w opozycji do kultury brytyjskiej.	dr hab. Magdalena Lubańska, prof. ucz.	12,00	1,00	nie dotyczy	nie dotyczy	13,00	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage

62	Pigan	Jadwiga Justyna	Autentyczność performatywna w mediach społecznościowych. Analiza strategii działań ujawnionych na platformach Instagram, TikTok i Facebook.	prof. dr hab. Szymon Wróbel	11,00	2,00	nie dotyczy	nie dotyczy	13,00	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage
64	Łopuszyński	Stanisław	Dyplomacja Kulturalna państwa polskiego po 1989 roku jako narzędzie soft power. Analiza działalności polskich placówek dyplomatycznych i Instytutów Polskich w międzynarodowym obiegu kultury.	dr hab. Henryk Litwin, prof. ucz.	10,40	2,00	nie dotyczy	nie dotyczy	12,40	Niezakwalifikowany do II etapu / Not qualified to 2nd stage

Warszawa, dnia 24 czerwiec 2026 r.

Koordinator Rekrutacji: *A. Wagstyl*

Dyrektor Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych: *M. Rekowska*