



INTERDISCIPLINARY CONFERENCE
FU-TOURIST
THE ART OF CONTEMPORARY TRAVELLING
KRAKOW, 28-30 SEPTEMBER 2026

„Stojąc na wierzchołku świata, rzucały raz jeszcze nasze wyzwanie gwiazdom!”

Manifest Futuryzmu, 1909

Ponad sto lat po opublikowaniu Manifestu Futuryzmu Filippa Tommasa Marinettiego (1876-1944), jego wezwanie do przekraczania granic brzmi zaskakująco aktualnie. Dzisiejszy fu-turysta nie zamierza burzyć muzeów ani bibliotek, nie uważa też, aby ryczący samochód był piękniejszy od Nike z Samotraki, lecz – podobnie jak jego awangardowy poprzednik – fascynuje się prędkością, technologią i nieokiełznaną mobilnością. Współczesna turystyka coraz częściej przenosi się w przestrzeń, które futuryści mogli jedynie sobie wyobrazić: cyfrowe, kosmiczne, hybrydowe. Za tym zachwytem kryje się jednak niepokój – pytanie o granice doświadczenia, autentyczności i człowieczeństwa.

Pojawienie się sztucznej inteligencji, technologii immersyjnych i zaawansowanej automatyzacji radykalnie zmienia sposób, w jaki podróżujemy i zwiedzamy. Drony pozwalają eksplorować świat z lotu ptaka, a generatywne modele językowe, takie jak ChatGPT, potrafią w kilka sekund zaplanować podróż uwzględniającą różne preferencje. Za pomocą nowych środków wyrazu tworzone są ekspozycje muzealne o charakterze interaktywnym i multisensorycznym. Ich autorzy zachęcają do odkrywania treści w indywidualny sposób. Inteligentne systemy nawigacyjne umożliwiają swobodne poruszanie się nawet po najbardziej nieznanymi przestrzeniach. W rezultacie, turystyka staje się coraz bardziej zapośredniczona technologicznie, a sam akt podróży – coraz bardziej wirtualny.

Czy zatem, odwołując się do Daniela J. Boorstina, tym razem faktycznie stoimy u kresu ars apodemica – dawnej sztuki podróżowania, której celem była refleksja i osobista mądrość, czy przeciwnie, era nowych technologii, będąca równocześnie czasem polikryzysów, pozwala współczesnym turystom przekraczać dotychczasowe granice miejsca i czasu, redefiniując sens

Głównymi prelegentami będą:

Prof. Takamitsu Jimura (Musashi University), Jovana Janinović (University of Montenegro), Jonathan Skinner (University of Surrey)

Zakres tematyczny

Zachęcamy do nadsyłania propozycji referatów, posterów i instalacji video, które podejmują refleksję nad następującymi zagadnieniami:

1. Nowe formy mobilności i doświadczenia turystycznego
 - podróże wirtualne, hybrydowe, rozszerzone, kosmiczne
 - immersyjne technologie i sztuczna inteligencja w turystyce
 - zjawiska „niemobilności” i nowe formy uczestnictwa w kulturze podróży
2. Krytyka i teoria turystyki
 - współczesne reinterpretacje klasycznych koncepcji doświadczenia turystycznego
 - paradygmaty badawcze i metodologie w studiach nad turystyką i mobilnością
 - turystyka jako praktyka kulturowa w epoce

symulaków i posthumanizmu

3. Etyka, estetyka i wyobrażenia fu-turystyczna
 - ars apodemica w epoce AI i automatyzacji
 - turystyka odpowiedzialna, włączająca i zrównoważona
 - estetyka i filozofia podróży
 - relacje międzykulturowe, etyka gościnności i afektywne formy kontaktu

4. Turystyka w świecie transformacji i polikryzysów
 - mobilność w kontekście wojen, migracji i katastrof klimatycznych
 - pamięć, dziedzictwo i tożsamość w podróżach
 - globalne i lokalne przemiany doświadczenia podróżowania

Zaproszenie kierujemy zarówno do badaczy i badaczek zajmujących się studiami nad turystyką, mobilnością i podróżowaniem wykorzystujących

perspektywy teoretyczne, epistemologiczne i metodologiczne nauk humanistycznych i społecznych oraz proponujących ujęcia interdyscyplinarne, jak również do przedstawicieli sektora kreatywnego, muzealnictwa, sztuki i branży turystycznej.

Informacje praktyczne:

Konferencja odbędzie się w Krakowie, w siedzibie Wydziału Studiów Międzynarodowych i Politycznych przy ulicy **Władysława Reymonta 4**.

Języki konferencji: polski i angielski.

Opłata rejestracyjna: 500 PLN – 120 EUR

Opłata obejmuje m. in.: materiały konferencyjne, uczestnictwo w sesjach i przerwy kawowe. Koszty noclegu uczestnicy pokrywają samodzielnie.

Szczegóły dotyczące uiszczania wpłat, w tym numer konta bankowego, zostaną podane po zakwalifikowaniu zgłoszeń

Zgłoszenia wystąpień:

Mobility_rejestracja →

Komitet naukowy:

Dr hab. Karolina Buczkowska-Gołąbek

Dr hab. Małgorzata Durydiwka

Dr hab. Armin Mikos von Rohrscheidt

Dr hab. Ewa Wszendybył-Skulska

Forma udziału:

referaty, postery oraz instalacje wideo.

Publikacja:

Planujemy publikację pokonferencyjną w formie recenzowanej monografii naukowej lub numeru tematycznego czasopisma naukowego, zastrzegając sobie prawo wyboru tekstów do druku.

Harmonogram:

Przesyłanie zgłoszeń i streszczeń: 15.06.2026

Informacja o przyjęciu referatu: 1.07.2026

Wnoszenie opłat konferencyjnych: 20.07.2026

Ogłoszenie programu konferencji: 31.07.2026

Obrady konferencji: 28-30.09.2026

Komitet organizacyjny:

Dr hab. Magdalena Banaszkiewicz

Dr Anna Duda

Paweł Plichta



INTERDISCIPLINARY CONFERENCE

FU-TOURIST

THE ART OF CONTEMPORARY TRAVELLING

KRAKOW, 28-30 SEPTEMBER 2026