

**Lista rankingowa kandydatów z postępowania rekrutacyjnego do
Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych
w ramach dyscypliny Literaturoznawstwo w roku akademickim 2026/2027**

1. Kryteria oceny kandydatów:
 - 1) Kryterium 1 (0-40 pkt) - wstępny opis projektu badawczego;
 - 2) Kryterium 2 (0-20 pkt) - aktywność naukowa kandydata;
 - 3) Kryterium 3 (0-40 pkt) – rozmowa kwalifikacyjna.
2. Koordynator Rekrutacji, biorąc pod uwagę kryteria przywołane w pkt 1, sporządził i prowadzi listę rankingową kandydatów z postępowania rekrutacyjnego do Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych w rekrutacji na roku akademicki 2026/2027 w ramach dyscypliny Literaturoznawstwo

Pozycja na liście rankingowej / Ranking position	Nazwisko / Last name	Imiona / Names	Tytuł projektu badawczego / The title of the research project	Planowany promotor / Planned supervisor	Kryterium 1 / Standard 1	Kryterium 2 / Standard 2	Kryterium 3 / Standard 3	Kryterium 4 / Standard 4	Wynik końcowy / Final score	Status kwalifikacji / Qualification status
1	Kondraciuk	Daria	Literackość partytury. Muzyka współczesna jako literatura ergodyczna	prof. dr hab. Ewa Szczęsna	38.00	20.00	40.00	nie dotyczy	98.00	Przyjęta / admitted
2	Łachacz	Klaudia Elżbieta	List jako forma reaktywna. Organizacja komunikacji i warunki wypowiedzi w korespondencji Marty z Trębickich Radziwiłłowej (1749 – 1809) na tle kobiecej epistolografii II połowy XVIII w. i początku XIX w.	prof. dr hab. Elżbieta Wichrowska	39.57	18.00	37.17	nie dotyczy	94.74	Przyjęta / admitted
3	Piech	Bartosz	Zyta Orszyn. Próba monografii w perspektywie archipelagicznej.	dr hab. Jan Potkański, prof. ucz.	33.00	20.00	40.00	nie dotyczy	93.00	Przyjęty / admitted
4	Borsuk	Paulina	Niedokończenie a proces twórczy. Historia nienapisanych dzieł (Dąbrowska, Kijowski, Lechoń, Różewicz)	dr hab. Paweł Rodak, prof. ucz.	31.58	20.00	40.00	nie dotyczy	91.58	Rezygnacja / resignation
5	Chelis	Jeremi Jan	Narrating fear in troubled times: a study of horror in Ahmad Khaled Tawfiq's novel series Mā Warā' al-Ṭabī'a ("Paranormal") within the context of Egypt's turn-of-the-millennium sociopolitical landscape	dr hab. Anna Paulina Lewicka, prof. ucz.	30.49	14.00	39.86	nie dotyczy	84.35	Rekomendowany do przyjęcia / recommendation to be admitted
6	Tusiński	Jakub Marian	Życie na wieczność. Analiza przestrzeni Tekstów Piramid w tłumaczeniu hermeneutycznym.	dr hab. Kamil Kuraszkiewicz, prof. ucz.	30.83	14.00	38.00	nie dotyczy	82.83	Rezygnacja / resignation
7	Sawicka	Maria	Systemic Architectures of Attention: A Methodological Framework for the Dramaturgy of Reader-Response and Narrative Complexity in Contemporary British Drama (1978–2025)	dr hab. Klaudia Łączyńska, prof. ucz.	34.58	12.00	35.86	nie dotyczy	82.44	Przyjęta / admitted
8	Fedorowicz	Igor	Natarczywi adoratorzy i płaczący wielbiciele. Konwencje i konteksty epigramów homoerotycznych „Antologii palatyńskiej”	dr hab. Jan Kwapisz, prof. ucz.	32.49	10.00	39.14	nie dotyczy	81.63	Rekomendowany do przyjęcia / recommendation to be admitted

9	Kaczyński	Jakub	„Uniwersa poza narracją. Światotwórcza organizacja doświadczenia odbiorcy ”	prof. dr hab. Ewa Szczęsna	36.72	13.00	30.43	nie dotyczy	80.15	Rekomendowany do przyjęcia / recommendation to be admitted
10	Lei	Ting	The Way: The Tao Te Ching and Ursula Le Guin's Strategies of World-Building in Her Cross-Genre Fiction	dr hab. Marek Paryż, prof. ucz.	34.67	9.00	36.34	nie dotyczy	80.01	Przyjęta / admitted
11	Krajnik	Kamil	Mongols about themselves - national self-narration at the defining period of creating modern identity in Mongolian non-fiction literature according to documents kept at the Prof. W. Kotwicz collection in the Archive of PAS and PAAS (K III-19) in Cracow and other related materials.	dr hab. Agata Bareja-Starzyńska, prof. ucz.	30.00	10.00	40.00	nie dotyczy	80.00	Przyjęty / admitted
12	Molasy	Katarzyna	Strategie dekompozycji postaci literackiej w prozie polskiej od drugiej połowy XX wieku do XXI wieku	prof. dr hab. Witold Sadowski	34.50	12.00	33.43	nie dotyczy	79.93	Przyjęta / admitted
13	Gliński	Mikołaj Filip	Adam Mickiewicz i pole literatury białoruskiej	prof. dr hab. Michał Kuziak	32.28	9.00	37.85	nie dotyczy	79.13	Rekomendowany do przyjęcia / recommendation to be admitted
14	Mohammadzade	Hossein	Worldbuilding and the Discourse of Sacrifice in Post-Nuclear Narrative: A Transmedial Analysis	dr hab. Mirosław Aleksander Miernik	25.57	15.00	38.00	nie dotyczy	78.57	Przyjęty / admitted
15	Ben Fredj	Rachid	Luminous Things and the Phenomenology of Resistance: A Comparative Study in Czesław Miłosz and Albert Memmi	dr hab. Jagoda Wierzejska	35.86	7.00	35.00	nie dotyczy	77.86	Przyjęty / admitted
16	Sapiechowska	Olga	Po literaturze? Literackość versus eksperymentalne strategie intermedialne po 1989 roku	dr hab. Żaneta Nalewajk-Turecka, prof. ucz.	34.00	9.00	34.84	nie dotyczy	77.84	Rekomendowany do przyjęcia / recommendation to be admitted
17	Gryguc	Alicja	Analiza reprezentacji zwierząt gospodarskich w prozie dziecięcej wydanej na rynku polskim po roku 1945	dr hab. Ewa Rudnicka, prof. ucz.	34.84	13.00	28.72	nie dotyczy	76.56	Rekomendowany do przyjęcia / recommendation to be admitted
18	Okołowicz-Szumowska	Julia	Od bajki do diaspory. Figury nie-ludzkiego i doświadczenie wykorzenienia w wybranych utworach prozy włoskiej XX i XXI w.	dr hab. Alessandro Baldacci, prof. ucz.	20.86	20.00	35.57	nie dotyczy	76.43	Rekomendowany do przyjęcia / recommendation to be admitted
19	Borowy	Michał Cezary	Odwoływanie apokalipsy. Krytyczna analiza wybranych narracji utopijnych doby antropocenu.	prof. dr hab. Dominika Oramus	37.29	8.00	30.86	nie dotyczy	76.15	Rekomendowany do przyjęcia / recommendation to be admitted
20	Skwarczynski	Karol	Miasto jako przestrzeń przemocy i niepoznawalności. Przemiany modeli reprezentacji Buenos Aires w literaturze argentyńskiej XX i XXI wieku	dr hab. Barbara Jaroszek-Juradzka	32.00	20.00	23.14	nie dotyczy	75.14	Rekomendowany do przyjęcia / recommendation to be admitted
21	Złotorowicz	Maciej Patryk	Projekt poezji transcendentalnej – filozofia Friedricha Wilhelma Josepha von Schellinga a twórczość Adama Mickiewicza, Juliusza Słowackiego, Zygmunta Krasińskiego	dr hab. Tomasz Jędrzejewski	28.00	11.00	35.86	nie dotyczy	74.86	Rekomendowany do przyjęcia / recommendation to be admitted

22	Mik	Jadwiga	Przemiany literatury popularnej związane z rozwojem BookToka, cyfrowego środowiska czytelniczego na platformie społecznościowej TikTok	prof. dr hab. Grzegorz Leszczyński	28.58	17.00	29.00	nie dotyczy	74.58	Rekomendowany do przyjęcia / recommendation to be admitted
23	Potrząsaj	Dominik	Narracje pamięci w niemieckiej i austriackiej literaturze faktu po 1995 roku: Społeczeństwo wobec nazizmu	dr hab. Anna Górąjek, prof. ucz.	24.86	18.00	31.43	nie dotyczy	74.29	Rekomendowany do przyjęcia / recommendation to be admitted
24	Gahlawat	Kirti	Vernacular interpretations of Patañjali's Yoga-sūtras in Hindi translations and commentaries from the late nineteenth and early twentieth centuries (1880–1950)	dr hab. Katarzyna Marciniak	27.66	9.00	37.43	nie dotyczy	74.09	Przyjęta / admitted
25	Mazurkiewicz	Natalia Oliwia	Ekoafektywność i pytania o przyszłość: współczesna literatura Kolumbii, Ekwadoru i Boliwii wobec kryzysu ekologicznego.	dr hab. Gerardo Beltran-Cejudo, prof. ucz.	22.57	18.00	33.00	nie dotyczy	73.57	Przyjęta / admitted
26	Biadrytskaya	Palina	The Contemporary Cornish Gothic Short Story as Minor Literature: Affordances of Form and Cultural Expression	dr hab. Paweł Wojtas	37.34	6.00	30.00	nie dotyczy	73.34	Przyjęta / admitted
27	Krużlak	Karolina	Kobiece krajobrazy kulturowe w „sadze podolskiej” Leopolda Buczkowskiego	prof. dr hab. Agnieszka Karpowicz	19.60	15.00	37.33	nie dotyczy	71.93	Rekomendowany do przyjęcia / recommendation to be admitted
28	Mutale	Mike	Drawing dissent: Political cartoons as subversive texts in popular Zimbabwean newspapers	dr hab. Hanna Rubinkowska-Anioł, prof. ucz.	26.85	17.67	27.00	nie dotyczy	71.52	Przyjęty / admitted
29	Mackiewicz	Olga Matylda	“Figure de la grand-mère dans le roman canadien d'expression française (1990-2025)” [Figura babci we francuskojęzycznej powieści kanadyjskiej (1990-2025)]	dr hab. Małgorzata Sokołowicz, prof. ucz.	30.00	16.00	25.50	nie dotyczy	71.50	Kandydat rezerwow / reserve list
30	Sumiński	Kacper	Polska fantastyka grozy i fantastyka naukowa lat 1900–1918 wobec społecznych lęków i niepokojów	prof. dr hab. Grzegorz Leszczyński	31.16	10.00	30.00	nie dotyczy	71.16	Kandydat rezerwow / reserve list
31	Dink	Klaudia Agnieszka	Emiczne i etyczne przedstawienia mniejszości chińskiej w literaturze latynoamerykańskiej	dr hab. Urszula Ługowska, prof. ucz.	21.14	19.00	29.71	nie dotyczy	69.85	Kandydat rezerwow / reserve list
32	Gawliński	Marcin Grzegorz	„Cannibali minori”. Percorsi letterari degli autori pulp italiani. / „Kanibale mniejsi”. Literackie koleje włoskich autorów pulp.	dr hab. Alessandro Baldacci, prof. ucz.	26.80	14.00	29.00	nie dotyczy	69.80	Kandydat rezerwow / reserve list
33	Malanowska	Alicja Anna	Rola Gráicii Kerényi w polsko-węgierskich kontaktach literackich	dr hab. Zoltán Németh, prof. ucz.	36.14	16.00	17.57	nie dotyczy	69.71	Niezakwalifikowany / Not qualified
34	Wiśniewska	Aleksandra	A Phantom Muse: The Role of Olfaction in Twentieth-Century Fiction	dr hab. Tadeusz Pióro	38.67	10.00	19.50	nie dotyczy	68.17	Niezakwalifikowany / Not qualified
35	Roszkowska	Aleksandra Zofia	Poezje Deotymy a Poezje Jolanty. Antynomie biedermeieru	dr hab. Tomasz Jędrzejewski	34.60	7.00	26.17	nie dotyczy	67.77	Kandydat rezerwow / reserve list
36	Szypiło	Martyna	„Samorodni synowie Apollina”. Grafomania pierwszej połowy XIX wieku w perspektywie historycznej	dr hab. Tomasz Jędrzejewski	25.28	17.00	24.57	nie dotyczy	66.85	Kandydat rezerwow / reserve list
37	Zalewska	Klaudia Paola	Narrating the Neural: Speculative Texts and the Politics of Cognitive Legibility	dr hab. Przemysław Kordos, prof. ucz.	32.72	11.00	22.86	nie dotyczy	66.58	Kandydat rezerwow / reserve list
38	Meredith	Cecylia Rose	Autistic Voice in Contemporary Literature	dr hab. Joanna Ziarkowska-Ciechanowska, prof. ucz.	29.43	12.00	25.00	nie dotyczy	66.43	Kandydat rezerwow / reserve list

39	Jończyk	Aleksandra	Między relacyjnością, rozpadem a recyklingiem: kompost jako praktyka krytyczna we współczesnym latynoamerykańskim science fiction. Luis Carlos Barragán, Yuri Herrera i Michel Nieva	dr hab. Karolina Kumor, prof. ucz.	25.57	11.00	29.42	nie dotyczy	65.99	Kandydat rezerwowowy / reserve list
40	Ponulak	Zuzanna Agata	Ekopatia. Remitologizacja natury i ludowe imaginarium w wybranych powieściach kobiecych	dr hab. Jagoda Wierzejska	29.85	14.00	21.60	nie dotyczy	65.45	Kandydat rezerwowowy / reserve list
41	Kajma	Kamil Dominik	Konstrukcja i doświadczanie przestrzeni w Punikach Siliusza Italika	dr hab. Katarzyna Pietruczuk	36.00	8.00	20.86	nie dotyczy	64.86	Kandydat rezerwowowy / reserve list
42	Koncka	Aleksandra	Self-awareness and Self-assertion in Metafiction: Redefining Humanity through Artifice	dr hab. Irena Książkowska	27.17	8.00	29.15	nie dotyczy	64.32	Kandydat rezerwowowy / reserve list
43	Kańduła	Natalia	Między grą a powieścią postmodernistyczną. Analiza fenomenologiczno-komparatystyczna praktyk narracyjnych i estetycznych.	prof. dr hab. Ewa Szczęsna	32.71	10.00	20.14	nie dotyczy	62.85	Kandydat rezerwowowy / reserve list
44	Tayfur	Berk	Who Cares for the Child? The Ethics of Delegated Nonhuman Childcare in Contemporary Posthuman Science Fiction	dr hab. Mirosław Aleksander Miernik	26.43	13.00	23.42	nie dotyczy	62.85	Kandydat rezerwowowy / reserve list
45	Piekarska	Maja Marta	Kirke-gaard Joyce'a. Problem ofiar w "Ulissiesie" w świetle filozofii Sorena Kierkegaarda	prof. dr hab. Małgorzata Grzegorzewska	36.33	6.00	16.58	nie dotyczy	58.91	Niezakwalifikowany / Not qualified
46	Grzelązka	Izabela Amanda	Między autokreacją a autobiografią: proza Pawła Sołtysa.	dr hab. Jagoda Wierzejska	31.57	7.00	17.28	nie dotyczy	55.85	Niezakwalifikowany / Not qualified
47	Oldak	Jagoda	The Hunters and the Hunted: Nonhuman Animals, Madness, and the Production of "Hunttable" Subjects in Modern and Contemporary Literature	dr hab. Paweł Piszczatowski, prof. ucz.	18.00	18.00	18.57	nie dotyczy	54.57	Niezakwalifikowany / Not qualified
48	Ga	Adeng	A Comparative Study of Mongolian Texts in the Brahmi Script, and Zanabazar's Horizontal Square Script	dr hab. Agata Bareja-Starzyńska, prof. ucz.	35.43	3.00	15.58	nie dotyczy	54.01	Niezakwalifikowany / Not qualified
49	Roguz	Natalia Karolina	Mówić językami: przekład, wielojęzyczność i transkulturowe dziedzictwo modernizmu	prof. dr hab. Agnieszka Karpowicz	24.40	17.00	10.67	nie dotyczy	52.07	Niezakwalifikowany / Not qualified
50	Prostek	Agata Zuzanna	Konstrukt ciała i cielesności w literaturze fantastycznej young adult w perspektywie nowego materializmu.	prof. dr hab. Grzegorz Leszczyński	29.00	10.00	8.15	nie dotyczy	47.15	Niezakwalifikowany / Not qualified
51	Rozumek	Hanna Maria	Absent Mothers: Maternal Absence and Narrative Formation in "Frankenstein", "Wuthering Heights" and "Bleak House" and Their Contemporary Screen Adaptations	dr hab. Magdalena Pypec	23.00	12.00	10.43	nie dotyczy	45.43	Niezakwalifikowany / Not qualified
52	Bałdyga	Agnieszka	Gry z formą w dramatach Cypriana Norwida i Witolda Gombrowicza. Studium prekursorstwa	dr hab. Karol Samsel, prof. ucz.	17.00	18.00	5.14	nie dotyczy	40.14	Niezakwalifikowany / Not qualified
53	Gołowkow	Benon Ignacy	Podróż do swoich. Kwestia żydowska w ZSRR w jidyszowych reportażach podróżniczych.	dr hab. Paweł Rodak, prof. ucz.	27,86	6,00	nie dotyczy	nie dotyczy	33,86	Niezakwalifikowany / Not qualified
54	Delikator	Michał Jan	Gry z autorstwem. Strategie narracyjne w dziełach literackich i filmowych Tadeusza Konwickiego i Alaina Robbe-Grilleta	dr hab. Żaneta Nalewajk-Turecka, prof. ucz.	21,40	12,00	nie dotyczy	nie dotyczy	33,40	Niezakwalifikowany / Not qualified
55	Szczygielska	Julia Maria	Posthumanistyczne kobiecości. Technologia, algorytmiczna kontrola i produkcja płci we współczesnych dystopiiach	dr hab. Paweł Piszczatowski, prof. ucz.	23,57	9,00	nie dotyczy	nie dotyczy	32,57	Niezakwalifikowany / Not qualified
56	Ozeke	Metin Mert	American Postmodern Narrative and the Architecture of Attention: Fragmentation, Reader Desire, and Cognitive Capitalism	dr hab. Mirosław Aleksander Miernik	26,01	6,00	nie dotyczy	nie dotyczy	32,01	Niezakwalifikowany / Not qualified

57	Urban	Maja Dorota	Sploty i powiązania. Naturokulturowe i integracyjne modele podmiotowości, czasu i przestrzeni w twórczości literackiej E.T.A. Hoffmanna	dr hab. Joanna Godlewicz-Adamiec, prof. ucz.	23,00	9,00	nie dotyczy	nie dotyczy	32,00	Niezakwalifikowany / Not qualified
58	Królczyk	Jakub Stefan	Przemiany w literaturze wietnamskiej okresu dynastii Lý i Trần	dr hab. Józef Pawłowski	27,66	4,00	nie dotyczy	nie dotyczy	31,66	Niezakwalifikowany / Not qualified
59	Khan	Owais	FRONTIERS OF BELONGING: RECONFIGURING THE U.S. WESTERN NARRATIVE IN CONTEMPORARY PAKISTANI ANGLOPHONE FICTION	dr hab. Marek Paryż, prof. ucz.	24,60	6,00	nie dotyczy	nie dotyczy	30,60	Niezakwalifikowany / Not qualified
60	Jaszczyk	Dominik Gabriel	Interacting with the Future: Video Game User Interfaces (UIs) as Speculation	dr hab. Paweł Frelik, prof. ucz.	15,57	15,00	nie dotyczy	nie dotyczy	30,57	Niezakwalifikowany / Not qualified
61	Salwin	Ewa Saule	Reprezentacja doświadczenia irracjonalnego w polskiej literaturze popularnej XXI wieku	prof. dr hab. Michał Kuziak	22,86	6,83	nie dotyczy	nie dotyczy	29,69	Niezakwalifikowany / Not qualified
62	Janusik	Amelia Weronika	Romantic Relationships in Contemporary British Drama in the Context of Social Changes Within the Framework of Liquid Love	dr hab. Klaudia Łączyńska, prof. ucz.	17,67	12,00	nie dotyczy	nie dotyczy	29,67	Niezakwalifikowany / Not qualified
63	Ścibisz	Martyna	Sensybilizm jako zjawisko literackie. Monografia nurtu w perspektywie eksperymentalnych praktyk językowych drugiej połowy XX wieku	prof. dr hab. Tomasz Wójcik	14,57	15,00	nie dotyczy	nie dotyczy	29,57	Niezakwalifikowany / Not qualified
64	Giziewicz	Krzysztof	Historia, męskość i widmo - widmontologiczna analiza adaptacji filmowych Béli Tarra i Paula Thomasa Andersona	dr hab. Tomasz Basiuk, prof. ucz.	22,28	7,00	nie dotyczy	nie dotyczy	29,28	Niezakwalifikowany / Not qualified
65	Fareed	Warda	Gendering Care: Narrative Authority and Single Parenthood in African Fiction	dr hab. Izabella Will	22,16	7,00	nie dotyczy	nie dotyczy	29,16	Niezakwalifikowany / Not qualified
66	Drobot	Wiktoria Anna	Literatura jako medium pamięci: postpamięć, trauma i transfery w narracjach o Holokauście, ludobójstwie w Rwandzie i rzezi Ormian	dr hab. Krzysztof Tkaczyk, prof. ucz.	18,14	11,00	nie dotyczy	nie dotyczy	29,14	Niezakwalifikowany / Not qualified
67	Gałązka	Aleksandra Danuta	Ecofeminist Perspectives on the Female Bildungsroman: Transformations of the Subgenre from Jane Eyre through Anne of Green Gables to Anne with an E	dr hab. Magdalena Pypeć	8,67	20,00	nie dotyczy	nie dotyczy	28,67	Niezakwalifikowany / Not qualified
68	Krawczyńska	Julia Jadwiga	Żaloba po własnym ciele. Reprezentacja przemocy wobec kobiet w literaturze węgierskiej po 1991 roku	dr hab. Zoltán Németh, prof. ucz.	19,43	9,00	nie dotyczy	nie dotyczy	28,43	Niezakwalifikowany / Not qualified
69	Wandasiewicz	Maja Małgorzata	The Great Silence: Abjection, Monstrous Femininity and Futile Revelations in Female Convent Fiction	dr hab. Katarzyna Kociolek	15,33	13,00	nie dotyczy	nie dotyczy	28,33	Niezakwalifikowany / Not qualified
70	Najberg	Zofia Kazimiera	Mesjanizm Adama Mickiewicza i Juliusza Słowackiego – dwie romantyczne syntezy. Studium porównawcze Prelekcji paryskich i dzieła genezyjskiego.	prof. dr hab. Michał Kuziak	18,71	9,00	nie dotyczy	nie dotyczy	27,71	Niezakwalifikowany / Not qualified
71	Nikołajczuk	Julia Izabela	Metafictional vs. Mythopoeitic Intertextuality: Two Modes of Postmodern Revisionism in John Fowles's The French Lieutenant's Woman and Cormac McCarthy's Blood Meridian	dr hab. Magdalena Pypeć	21,85	4,00	nie dotyczy	nie dotyczy	25,85	Niezakwalifikowany / Not qualified
72	Miszta	Magda Michelle	Dall'autoesclusione all'autoaccettazione. L'autopercezione dei personaggi transgender nella letteratura e nel fumetto italiani contemporanei / Od samowykluczenia do samoakceptacji. Samopostrzeganie postaci transpłciowych we współczesnej literaturze i komiksie włoskim	dr hab. Alessandro Baldacci, prof. ucz.	15,85	9,00	nie dotyczy	nie dotyczy	24,85	Niezakwalifikowany / Not qualified
73	Ramos Patricio	Dafne Larissa	Micro textual Analysis of Italian and Spanish Translations of Penelope in "Ulysses" by James Joyce: The Reception of The Reader and The Role of The Translator.	dr hab. Barry Keane, prof. ucz.	15,71	9,00	nie dotyczy	nie dotyczy	24,71	Niezakwalifikowany / Not qualified

74	Imran	Mohammad	Provincializing the Posthuman: South Asian Speculative Fiction and Technological Modernity	dr hab. Paweł Piszczatowski, prof. ucz.	18,51	6,00	nie dotyczy	nie dotyczy	24,51	Niezakwalifikowany / Not qualified
75	Belov	Igor	„Do przyjaciół Moskali” Adama Mickiewicza w przestrzeni polsko-rosyjskiego napięcia kulturowego: poetyka, recepcja, przekłady.	dr hab. Joanna Piotrowska	14,43	9,00	nie dotyczy	nie dotyczy	23,43	Niezakwalifikowany / Not qualified
76	Mousavizadeh	Amirhossein	From the Mind of Man to the Cognition of the Machine AI-Mediated Literary Interpretation in Multilingual Settings Translation, Meaning-Making, Reader Response, and Literature in the Era of Artificial Intelligence	dr hab. Barry Keane, prof. ucz.	7,00	12,67	nie dotyczy	nie dotyczy	19,67	Niezakwalifikowany / Not qualified
77	Rabia	Mohamed Elamine	Writing against the Currents of Cultural Deracination: Identity Construction in Migrant Women's Narratives	dr hab. Julia Fiedorczuk-Glinecka, prof. ucz.	16,17	3,00	nie dotyczy	nie dotyczy	19,17	Niezakwalifikowany / Not qualified
78	Filonik	Adam Kriszna	Kultura popularna w Brazylii – między tradycją a współczesnością. Studium porównawcze dzieła literackiego Caroliny Marii de Jesus i twórczości muzycznej wybranych artystów popularnych	dr hab. Jerzy Mazurek, prof.ucz.	10,00	9,00	nie dotyczy	nie dotyczy	19,00	Niezakwalifikowany / Not qualified
79	Donefner	Wiktoria Elżbieta	Romantyczne konstelacje rodzinne. Twórczość Juliusza Słowackiego w perspektywie familiologicznej	dr hab. Tomasz Jędrzejewski	8,83	10,00	nie dotyczy	nie dotyczy	18,83	Niezakwalifikowany / Not qualified
80	Kobielarz	Piotr Mirosław	Fenomenologia podmiotu egzystencjalnego w prozie Henry'ego Millera.	dr hab. Tadeusz Pióro	16,80	1,75	nie dotyczy	nie dotyczy	18,55	Niezakwalifikowany / Not qualified
81	Kühn	Lea Eryka	Nowoczesność pod kluczem tradycji. Studium porównawcze współczesnej literatury społeczności religijnych na przykładzie zmodernizowanych Żydów ortodoksyjnych oraz wiernych Kościoła Jezusa Chrystusa Świętych w Dniach Ostatnich w USA (po 2000 roku).	dr hab. Mirosław Aleksander Miernik	11,14	6,00	nie dotyczy	nie dotyczy	17,14	Niezakwalifikowany / Not qualified
82	Kołodziejska-Fox	Sabina Anna	<I sensed in myself a potentiality for corruption>: the role of <gendered anagnorisis> across genres in contemporary fiction	prof. dr hab. Dominika Oramus	16,72	0,00	nie dotyczy	nie dotyczy	16,72	Niezakwalifikowany / Not qualified
83	Niewiarowska	Aneta Klara	Everyday Dread - Corporate Life In Horror Narratives	dr hab. Justyna Włodarczyk, prof. ucz.	16,50	0,00	nie dotyczy	nie dotyczy	16,50	Niezakwalifikowany / Not qualified
84	Popov	Oleksandr	Reflections in western literature and film of the 20th and 21st centuries	dr hab. Tadeusz Pióro	9,14	3,00	nie dotyczy	nie dotyczy	12,14	Niezakwalifikowany / Not qualified

Warszawa, dnia 20 sierpnia 2026 r.

Koordinator Rekrutacji: A. Wagstyl

Dyrektor Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych: M. Rekowska